



หลักสูตรพหุวิทยาการ  
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ

## สารบัญ

หมวด		หน้า
หมวดที่ 1	ข้อมูลทั่วไป	1
หมวดที่ 2	ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร	8
หมวดที่ 3	ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร	12
หมวดที่ 4	ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและประเมินผล	28
หมวดที่ 5	หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต	35
หมวดที่ 6	การพัฒนาคณาจารย์	37
หมวดที่ 7	การประกันคุณภาพหลักสูตร	38
หมวดที่ 8	การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร	43
<b>ภาคผนวก</b>		
ภาคผนวก ก	คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา	44
ภาคผนวก ข	ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ ประจำหลักสูตร	47
ภาคผนวก ค	ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 กับหลักสูตรปรัชญา ดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561	65
ภาคผนวก ง	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559	75

หลักสูตรพหุวิทยาการ  
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาเขตสงขลา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

รหัสหลักสูตร : 25480221105194

ภาษาไทย : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Cultural Studies

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา)

ชื่อย่อ (ไทย) : ปร.ด. (วัฒนธรรมศึกษา)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ) : Doctor of Philosophy (Cultural Studies)

ชื่อย่อ (อังกฤษ) : Ph.D. (Cultural Studies)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1 ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

แบบ 2.1 ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรพหุวิทยาการ เป็นหลักสูตรระดับปริญญาเอก เป็นหลักสูตร 3 ปี สำหรับผู้สำเร็จปริญญาโท ซึ่งเป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยและมีการทำดุษฎีนิพนธ์เพื่อพัฒนาวิชาการระดับสูง แบ่งการศึกษาเป็น 2 แบบ คือ

**แบบ 1** เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำคุณิพนธ์ที่ก่อให้เกิดความรู้ใหม่ แต่ผู้เรียนต้องทำกิจกรรมทางวิชาการอื่นเพิ่มเติมตามที่คณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตรกำหนด และต้องมีผลสัมฤทธิ์ตามข้อบังคับว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัย

**แบบ 1.1** ผู้เข้าเรียนสำเร็จปริญญาโท ทำคุณิพนธ์ ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต

**แบบ 2** เป็นแผนการศึกษาที่เน้นการวิจัยโดยมีการทำคุณิพนธ์ที่มีคุณภาพสูงและก่อให้เกิดความก้าวหน้าทางวิชาการและวิชาชีพ และต้องศึกษารายวิชาเพิ่มเติม ดังนี้

**แบบ 2.1** ผู้เรียนที่สำเร็จปริญญาโท ทำคุณิพนธ์ 36 หน่วยกิตและศึกษารายวิชาอีก ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต

## 5.2 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

## 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้

## 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

## 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาสาขาวิชาเดียว

## 5.6 หลักสูตรพหุวิทยาการ

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา เป็นหลักสูตรพหุวิทยาการที่มีการบูรณาการความรู้จากหลายศาสตร์เข้ามาใช้ในการเรียนการสอน คือ วัฒนธรรมศึกษา (วัฒนธรรม+มานุษยวิทยา+สังคมวิทยา+คติชนวิทยา+เศรษฐศาสตร์สิ่งแวดล้อม+กฎหมายมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม+การท่องเที่ยว+พัฒนาชุมชน+วัฒนธรรมสร้างสรรค์) ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ในการวิเคราะห์ วิจัย จนกระทั่งผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ องค์ความรู้เป็นศาสตร์ใหม่ขึ้น

## 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

6.1 หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ปรับปรุง พ.ศ. 2561 ปรับปรุงจากหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

6.2 ได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการ ในการประชุมสมัยสามัญ ครั้งที่ 5/2561 วันพุธที่ 23 พฤษภาคม 2561

6.3 ได้รับอนุมัติจากสภามหาวิทยาลัยทักษิณ ในการประชุม ครั้งที่ 6/2561 เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน 2561

6.4 เปิดสอนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2560 เป็นต้นไป

## 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรที่มีคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมในการเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ ในปีการศึกษา 2563

8. อาชีพที่สามารถประกอบอาชีพได้หลังสำเร็จการศึกษา

- 8.1 นักวิชาการด้านวัฒนธรรม
- 8.2 ผู้บริหารงานด้านวัฒนธรรม
- 8.3 นักวิจัย
- 8.4 บุคลากรทางการศึกษาและวัฒนธรรม
- 8.5 ครู อาจารย์ภาครัฐและเอกชน
- 8.6 นักจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

9. ชื่อนามสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
1	นางสาวพรพันธ์ เขมคุณาคัย	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.	โทศึกษา	ม.มหาสารคาม	2549
			กศ.ม.	ภาษาไทย	ม.ศรีนครินทรวิโรฒสงขลา	2530
			ศษ.บ.	ภาษาไทย	ม.สุโขทัยธรรมมาธิราช	2526
			(เกียรติคุณอันดับ 2)			
2	นายณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	การพัฒนาสังคม	ม.นเรศวร	2552
			วท.ม.	การจัดการสิ่งแวดล้อม	ม.สงขลานครินทร์	2541
			ศศ.บ.	รัฐศาสตร์	ม.รามคำแหง	2537
3	นางสาวสมิทธิ์ชาติ พุมมา	อาจารย์	ปร.ด.	ภาษาศาสตร์	ม.มหิดล	2555
			อ.ม.	ภาษาไทย	ม.ศิลปากร	2546
			ศศ.บ.	ภาษาไทย	ม.ทักษิณ	2544
			(เกียรติคุณอันดับ 2)			
			บธ.บ.	การจัดการทั่วไป	ม.สุโขทัยธรรมมาธิราช	2544

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

จากการจัดอันดับด้านคุณภาพชีวิตมนุษย์ โดยเฉพาะดัชนีการพัฒนามนุษย์ (Human Development Index : HDI) และ ดัชนีคุณภาพชีวิต (Quality of Life Index) (ร่างยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี, สืบค้นจาก [http://www.nesdb.go.th/download/document/SAC/NS\\_Draftplan-Aug2017.pdf](http://www.nesdb.go.th/download/document/SAC/NS_Draftplan-Aug2017.pdf)) พบว่าประเทศไทยยังคงประสบปัญหาความยากจน สาเหตุสำคัญเกิดจากปัจจัยของเศรษฐกิจโลก และปัจจัยเศรษฐกิจภายในประเทศ ปัจจัยเศรษฐกิจโลกที่อยู่ในภาวะซบเซาส่งผลให้การแข่งขันในตลาดโลกรุนแรงขึ้น มีการใช้มาตรการที่ไม่ใช่ภาษีในการกีดกันการค้า (Non-tariff Barriers : NTBs) สำหรับปัจจัยเศรษฐกิจ

ภายในประเทศ เกิดจากเศรษฐกิจไทยขยายตัวต่ำกว่าศักยภาพที่มีอยู่ เนื่องจากแรงงานยังขาดคุณภาพ ทักษะฝีมือแรงงานยังไม่สอดคล้องกับนโยบาย Thailand 4.0. โมเดลขับเคลื่อนประเทศไทยสู่ความมั่งคั่ง มั่นคง และยั่งยืน จึงเป็นความเสี่ยงสำคัญที่ส่งผลกระทบต่อการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจ นอกจากนี้ การพัฒนาและการใช้นวัตกรรมมีน้อย การลงทุนเพื่อการวิจัยและพัฒนา มีน้อย ขาดการมุ่งเน้นในการกระจายโอกาสและความมั่งคั่งเพื่อยกระดับให้ทุกคนในสังคมสามารถพัฒนาให้เกิดขึ้นควบคู่กันไป ส่งผลให้การพัฒนาไม่สมดุล เกิดความเหลื่อมล้ำในสังคมไทยทุกด้าน การกระจายรายได้และการเข้าถึงโอกาสต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นยังกระจุกตัวเฉพาะบางกลุ่ม รายได้ระหว่างภาค อุตสาหกรรมกับภาคเกษตรและภาคบริการแตกต่างกันมาก อย่างไรก็ตาม ภาครัฐมียุทธศาสตร์ระดับเศรษฐกิจของประเทศในระยะยาว ผ่านอุตสาหกรรมและคลัสเตอร์เป้าหมาย คลัสเตอร์ที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรวิศวกรรมศึกษา คือ กลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และวัฒนธรรม โดยการนำวัฒนธรรมมาพัฒนาต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่มเป็นฐานเศรษฐกิจใหม่ ด้วยเหตุนี้ หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมศึกษา จึงให้ความสำคัญกับยุทธศาสตร์การพัฒนาทางเศรษฐกิจของประเทศเป็นฐานในการพัฒนาหลักสูตร

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การจัดอันดับด้านคุณภาพสังคมซึ่งจัดทำโดยสภาเศรษฐกิจโลก (World Economic Forum) การจัดอันดับเสรีภาพการใช้อินเทอร์เน็ตของประชาชนที่จัดทำโดย Freedom House การจัดอันดับสภาพแวดล้อม และความสะอาดในการประกอบธุรกิจ จัดทำโดยธนาคารโลก รวมถึงการจัดทำตัวชี้วัดภาวะสังคมของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ส่วนหนึ่งพบว่า ประเทศไทยเป็นประเทศที่ประชากรมีความสุขอยู่ในอันดับต้นของอาเซียน อย่างไรก็ตาม ประเทศไทยยังมีปัญหาความเหลื่อมล้ำในหลายมิติ ที่มีนัยยะต่อการสร้างความสามัคคีสมานฉันท์ในสังคม ซึ่งเป็นข้อจำกัดต่อการยกระดับศักยภาพทุนมนุษย์

ภาครัฐได้จัดทำร่างยุทธศาสตร์ชาติระยะ 20 ปี 2560 - 2579 (ร่างยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี, สืบค้นจาก [http://www.nesdb.go.th/download/document/SAC/NS\\_Draftplan-Aug2017.pdf](http://www.nesdb.go.th/download/document/SAC/NS_Draftplan-Aug2017.pdf)) โดยภายใน 5 ปีแรกมุ่งพัฒนาคุณสมบัติพื้นฐานของคนไทยให้มีวินัย ตื่นรู้/เรียนรู้ได้ด้วยตนเอง มีจิตสาธารณะ ยึดประโยชน์ส่วนรวม สุขภาพกายใจดี มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีทักษะหลากหลาย คติวิเคราะห์แยกแยะ มีทักษะการคิดวิเคราะห์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในด้านการพัฒนาและการใช้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในการตอบโจทย์การดำรงชีวิตและการดำเนินธุรกิจรูปแบบใหม่ ๆ นั้นหมายความว่า คนไทยในอนาคตมีศักยภาพในการร่วมกันพัฒนาประเทศ สามารถปรับตัวรองรับบริบทการพัฒนาในอนาคต มีความพร้อมทั้งกายใจ สติปัญญา มีทักษะในการวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล มีการเรียนรู้ตลอดชีวิต มีภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลง มีจิตสำนึกวัฒนธรรมที่ดีงาม ตระหนักในคุณค่าความเป็นไทย และมีความรับผิดชอบเป็นรากฐานที่มั่นคงของชุมชน สังคม มีความรักชาติ และสถาบันพระมหากษัตริย์ ซึ่งจะส่งผลให้สังคมไทยมีการพัฒนาอย่างมั่นคงและยั่งยืน โดยสถาบันหลักของชาติดำรงอยู่อย่างมั่นคงเป็นจุดยึดเหนี่ยวของสังคม มีความสามัคคีของคนในชาติ มีความสงบ และอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขในทุกพื้นที่ การปรับปรุงหลักสูตรหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมศึกษา ได้ให้ความสำคัญกับการใช้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคนให้เป็นพลเมือง

ไทยที่เหมาะสมกับโลกในศตวรรษที่ 21 และสร้างมูลค่าจากมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เป็นฐานเศรษฐกิจที่มั่นคงแก่สังคม ชุมชนท้องถิ่น และประเทศ

## 12. ผลกระทบจากข้อ 11.1 และ 11.2 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

เนื่องจากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่สิบสอง พ.ศ. 2560 – 2564 ให้ความสำคัญกับการพัฒนาประเทศทั้งในด้านการสร้างนวัตกรรม การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และการส่งเสริมการท่องเที่ยวในประเทศอย่างยั่งยืน เพื่อเป็นการส่งเสริมแผนพัฒนาดังกล่าว เช่น ในหัวข้อที่ 1.3.9 มุ่งการสร้างขีดความสามารถในการแข่งขันของธุรกิจบริการและการท่องเที่ยวที่มีศักยภาพให้เติบโตและสนับสนุนภาคการผลิต (สืบค้นจาก <http://www.nesdb.go.th/download/plan12.>) หลักสูตรวัฒนธรรมศึกษาจึงพัฒนาหลักสูตรเพื่อตอบสนองต่อนโยบายของรัฐด้วยการเปิดรายวิชาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

นอกจากนี้ นโยบายของมหาวิทยาลัยสนับสนุนเชิงวัฒนธรรม ด้วยการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงาน บำรุง รักษา และพัฒนาด้านศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา และสิ่งแวดล้อมของภาคใต้ตอนล่างให้เกิดคุณค่า มูลค่า เพิ่ม แก่ การ พัฒนา ท้อง ถิ่น ประเทศ และ อา เซียน (สืบค้นจาก <http://www.tsu.ac.th/vision.php>) ทำให้เห็นว่าหลักสูตรพ.ศ. 2555 ยังขาดความทันสมัยและไม่สามารถตอบสนองความต้องการและความเปลี่ยนแปลงข้างต้นได้ ดังนั้น หลักสูตรจึงมีความจำเป็นต้องปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาเดิม และเพิ่มเติมรายวิชาใหม่ ๆ โดยให้ความสำคัญกับความทันสมัยทางวิชาการ ในมิติด้านรูปธรรมและนามธรรม ด้านรูปธรรม เน้นพัฒนาคนให้มีความรอบรู้ทางวัฒนธรรม การจัดการงานวัฒนธรรม ชุมชนทางวัฒนธรรม ความคิดสร้างสรรค์ในการพัฒนานวัตกรรมและการวิจัยบนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เพื่อนำไปสู่การยกระดับมูลค่า สำหรับด้านนามธรรม เน้นสร้าง/พัฒนาจิตสำนึกการสืบสาน ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญา ภายในอาณาบริเวณศึกษาภาคใต้ และอาเซียน (Area Study) หลักสูตรให้ความสำคัญกับประเด็นต่อไปนี้ ประการแรก องค์ประกอบของเนื้อหาในการปรับปรุงหลักสูตร ประกอบด้วย ตัววัฒนธรรม บริบททางวัฒนธรรม ทฤษฎีการศึกษาวัฒนธรรม การศึกษาภาคสนามและการวิจัยที่เน้นพื้นที่ ประการที่สอง เน้นพัฒนาบัณฑิตให้มีความรอบรู้ทางวัฒนธรรม การจัดการงานวัฒนธรรม การเก็บข้อมูลภาคสนามแบบนักมานุษยวิทยา มีศักยภาพในการนำองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมไปสู่การปรับใช้เพื่อแก้ปัญหาหรือพัฒนาชุมชนบนฐานวัฒนธรรม เน้นความคิดสร้างสรรค์การวิจัยบนฐานมรดกภูมิปัญญาและการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในมิติและบริบทต่าง ๆ ประการที่สาม ใช้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในการพัฒนาคนให้เป็นพลเมืองไทยที่เหมาะสมกับโลกในศตวรรษที่ 21 มีความสามารถในการประเมินคุณค่าและมูลค่าจากมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เป็นฐานเศรษฐกิจที่มั่นคงแก่สังคม ชุมชนท้องถิ่น และประเทศในกลุ่มอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และวัฒนธรรม โดยการนำวัฒนธรรม มาพัฒนาต่อยอดให้เกิดมูลค่าเพิ่มเป็นฐานเศรษฐกิจใหม่ ประการที่สี่ มีศักยภาพร่วมกับองค์กร ชุมชนท้องถิ่นในฐานะผู้เชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม ในการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในบริบทของท้องถิ่น และประการที่ห้า เน้นการเป็นผู้นำในการพัฒนาจิตสำนึกการสืบสาน ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญา และเพื่อให้การพัฒนาหลักสูตรตอบสนองต่อนโยบายการศึกษาแห่งชาติที่เน้นกระบวนการเรียนการสอนแบบ Active Learning โดยให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคม (กลุ่มพัฒนา

นโยบายอุดมศึกษา.2561. สืบค้นจาก [http://www.mu.sgoth/users/bpp/developplan/download/long\\_range/HEPlan\\_book.pdf](http://www.mu.sgoth/users/bpp/developplan/download/long_range/HEPlan_book.pdf)  
จึงกำหนดให้รายวิชาต่าง ๆ มีกิจกรรมการเรียนการสอนแบบ Active Learning ในทุกรายวิชา

## 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของสถาบัน

12.2.1 ผลิตบัณฑิตให้สอดคล้องพันธกิจของมหาวิทยาลัยได้แก่ การผลิตบัณฑิตด้านวัฒนธรรมศึกษา การวิจัยที่มุ่งเน้นให้นิสิตสามารถวิเคราะห์สังเคราะห์ โดยใช้แนวคิดวัฒนธรรมศึกษารวมถึงการผลิตบทความเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการซึ่งเป็นการเพิ่มดัชนีบ่งชี้คุณภาพให้แก่มหาวิทยาลัย และการบริการวิชาการ, การทำนุศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดกิจกรรมภาคสนามและจัดโครงการเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชน เช่น การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม “หลักสูตรมัคคุเทศก์ด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (ภาคใต้)”

12.2.2 ผลิตบัณฑิตตามยุทธศาสตร์ที่ 5 ของมหาวิทยาลัย ที่มุ่งเน้นการเสริมสร้างความเป็นเลิศด้าน ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาและการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาสังคมแห่งปัญญาและสันติสุขที่ยั่งยืน โดยการเปิดรายวิชาที่ตอบสนองต่อพันธกิจดังกล่าว เช่น รายวิชามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม มุ่งประยุกต์และนำศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญาภาคใต้ ให้เกิดคุณค่า มูลค่าต่อพื้นที่

12.2.3 ผลิตบัณฑิตเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของสังคม โดยการพัฒนาศักยภาพด้าน วัฒนธรรมศึกษาให้มีวิสัยทัศน์ มีหลักวิชา สามารถทำงานและบริหารจัดการงานวัฒนธรรม มีความเป็นนักคิด และเป็นผู้นำทางความคิด เป็นแบบอย่างของนักปฏิบัติ นักบริหารจัดการ และนักวิจัยที่มีคุณภาพสูง

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ภาควิชาอื่นของมหาวิทยาลัย

### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ภาควิชาอื่นของสถาบัน

ไม่มี

### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรที่เปิดสอนให้ภาควิชา/หลักสูตรอื่นที่ต้องมาเรียน

ไม่มี

### 13.3 การบริหารจัดการ

ไม่มี



14. ความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานอื่น

หน่วยงาน	กิจกรรม/โครงการ
ความร่วมมือแบบบูรณาการกับหน่วยงานต่อไปนี วิทยาลัยภูมิปัญญาชุมชน สถาบันทักษิณคดีศึกษา สำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดสงขลา สำนักงานการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยภาคใต้เขต 1 (หาดใหญ่) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา และองค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.)	การพัฒนาหลักสูตรฝึกอบรม “หลักสูตรมัคคุเทศก์ด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม (ภาคใต้)” แก่ดุษฎีบัณฑิตหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา เพื่อส่งเสริมให้ดุษฎีบัณฑิตมีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมภาคใต้ เพื่อรองรับการจัดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม ทั้งในประเทศและในกลุ่มประเทศอาเซียน

**หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร**

**1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

**1.1 ปรัชญา**

สืบสาน สร้างสรรค์ภูมิปัญญา โดยนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่า มูลค่าทางสังคม และเศรษฐกิจด้วยกระบวนการวิจัย

**1.2 ความสำคัญ**

การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม นำมาใช้ขับเคลื่อนการพัฒนาคน และสังคมในระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

**1.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังที่จะทำให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตร
1. มีมุมมองที่กว้างไกล สามารถสืบสาน สร้างสรรค์ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และประยุกต์องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมไปใช้ในการทำงานและการบริหารจัดการงาน วัฒนธรรมอย่างมีหลักวิชา มีความเป็นนักคิดและผู้นำทางความคิด เป็นแบบอย่างของนักปฏิบัติ นักบริหารจัดการ และนักวิจัยที่มีคุณภาพสูง	ELO2 ELO6 ELO7
2. เรียนรู้ปรากฏการณ์ทางสังคม ทั้งในระดับปัจเจกบุคคล ระดับกลุ่มคน และระดับชุมชน อันเป็นองค์รวมของสังคมที่สัมพันธ์กันในทุกระดับ ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ สามารถนำวิถีและพลังวัฒนธรรมที่มีอย่างหลากหลายมาเป็นปัจจัยในการเสริมสร้างสัมพันธ์ภาพ ทัศนคติภาพ ความสามัคคี และสมานประโยชน์ของผู้คนและชุมชนที่เป็นพหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจร่วมกันโดยกระบวนการวิจัย	ELO1 ELO5
3. ใช้วัฒนธรรมศึกษาบูรณาการกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ เป็นการศึกษาแบบไม่แยกส่วน ใช้คนและชุมชนเป็นศูนย์กลาง โดยใช้ความหลากหลายทางระบบนิเวศและวัฒนธรรมเป็นบริบท พร้อมทั้งนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่า มูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ	ELO3 ELO4

## ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (Expected Learning Outcomes ; ELOs)

ผลการเรียนรู้ (Program Learning Outcome)		ผลการเรียนรู้ ทั่วไป (Generic LO)	ผลการเรียนรู้ เฉพาะสาขา (Specific LO)	Bloom's Taxonomy C: U, A, E* AFP	TQF
PLO	Outcome Statement				
ELO1	เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น ยอมรับความหลากหลาย ทางวัฒนธรรม และคุณค่าศักดิ์ศรี ความเป็นมนุษย์	√		Affective	(TQF 1) 1.1,1.3
ELO2	มีจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพ และไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา		√	Understanding	(TQF 1) 1.2
ELO3	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์กร ความรู้ทางวัฒนธรรม โดยใช้ชุมชน ท้องถิ่นเป็นฐาน ประยุกต์ใช้เพื่อ สร้างมูลค่าทางวัฒนธรรม		√	Analyzing/ Synthesis	(TQF 2) 2.1,2.2, 2.3,2.4
ELO4	สามารถประยุกต์ใช้องค์ความรู้ เพื่อ สร้างสรรค์นวัตกรรมทางวัฒนธรรม ให้เกิดคุณค่าและมูลค่าบนฐาน อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม		√	Applying	(TQF 3) 3.2,3.3, 3.4
ELO5	สามารถนำวิถีและพลังวัฒนธรรม เป็นปัจจัยสร้างสัมพันธภาพ ภาคราตร ภาพ ความสามานฉันท์ และสามาน ประโยชน์ของผู้คนและชุมชนที่เป็น พหุวัฒนธรรมหรือต่างวัฒนธรรม และสร้างสำนึกสาธารณะร่วมกัน		√	Applying	(TQF 4) 4.1,4.2, 4.3

ผลการเรียนรู้ (Program Learning Outcome)		ผลการเรียนรู้ ทั่วไป (Generic LO)	ผลการเรียนรู้ เฉพาะสาขา (Specific LO)	Bloom's Taxonomy C: U, A, E* AFP	TQF
ELO6	มีภาวะผู้นำทางวิชาการด้าน วัฒนธรรม สามารถศึกษาค้นคว้า และเขียนบทความทางวิชาการ เพื่อ นำเสนอ หรือตีพิมพ์เผยแพร่ใน วารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับ ระดับชาติและนานาชาติ		√	Creating	(TQF 3) 3.1
ELO7	สามารถศึกษาค้นคว้าและเข้าถึง ข้อมูลสารสนเทศโดยใช้เทคโนโลยี	√		Applying	(TQF 5) 5.1,5.2, 5.3,5.4

\*หมายเหตุ U = Remembering/Understanding A = Applying/Analyzing E = Evaluating/Creating  
AF = Affective  
P = Psychomotor

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
1. ทบทวนการบริหารหลักสูตร ทุกปี	1. ประชุม/สัมมนาผู้รับผิดชอบ หลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร 2. ติดตามความเปลี่ยนแปลงความ คาดหวังของสังคม ความต้องการของ ตลาดแรงงาน และผู้ใช้บัณฑิต	1. รายงานผลการประเมินความ พึงพอใจในการใช้บัณฑิตของ หน่วยงาน/สถานประกอบการ 2. ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ ความสามารถในการทำงานของ บัณฑิตโดยเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.5 จาก 5 ระดับ
2. ปรับปรุงหลักสูตรให้มี มาตรฐานตามเกณฑ์ที่สำนักงาน คณะกรรมการกึ่งอุดมศึกษา กำหนดและสอดคล้องกับ ความต้องการของสังคม	1. พัฒนาอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรให้ทำผลงาน ทางวิชาการอย่างต่อเนื่องและให้เป็นไป ตามเกณฑ์ที่สำนักงานคณะกรรมการกึ่ง อุดมศึกษากำหนด 2. ส่งเสริมอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรให้	1. ผลงานความก้าวหน้าทาง วิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตร อาจารย์ประจำ หลักสูตร 2. รายงานผลการอบรมสัมมนา 3. รายงานผลการวิพากษ์ หลักสูตร

แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
	เข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาตนเองให้มีความก้าวหน้าทางวิชาการและทันสมัย 3. วิพากษ์หลักสูตรโดยผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านวัฒนธรรมศึกษาและสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง ทุก ๆ 2 สองปี	

### หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการ และโครงสร้างของหลักสูตร

#### 1. ระบบการจัดการศึกษา

##### 1.1 ระบบการจัดการศึกษาในหลักสูตร

การจัดการศึกษาใช้ระบบทวิภาค โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วย การศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 1 ข้อ 8 (ภาคผนวก ง)

##### 1.2 การจัดการศึกษาภาคเรียนฤดูร้อน

มีการจัดการศึกษาภาคเรียนฤดูร้อน โดยถือเป็นภาคเรียนหนึ่งของปีการศึกษาด้วยก็ได้ และให้มี จำนวนชั่วโมงการเรียนแต่ละรายวิชาเท่ากับจำนวนชั่วโมงในภาคเรียนที่ 1 หรือภาคเรียนที่ 2 ให้เป็นไปตาม ข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 1 ข้อ 8 (ภาคผนวก ง)

##### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

#### 2. การดำเนินการหลักสูตร

##### 2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคเรียนที่ 1 เดือนสิงหาคม - ธันวาคม

ภาคเรียนที่ 2 เดือนมกราคม - พฤษภาคม

ภาคเรียนฤดูร้อน เดือนมิถุนายน - กรกฎาคม

##### 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา

###### 2.2.1 หลักสูตรแบบ 1.1 ทำคุณนินธ์อย่างเดียว

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัย ทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 4 ข้อ 17 ข้อ 18 และข้อ 19 (ภาคผนวก ง) และมีคุณสมบัติเฉพาะ ดังนี้

2.2.1.1 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาหรือสาขาวิชาที่มี เนื้อหาใกล้เคียงกัน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยได้ค่าระดับชั้นเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 3.50

2.2.1.2 มีตำแหน่งทางวิชาการหรือมีบทความเผยแพร่ในวารสารที่ได้รับมาตรฐานจาก ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ไม่น้อยกว่า 2 บทความ หรือตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติตามมาตรฐาน ของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จำนวน 1 บทความ

2.2.1.3 ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร

**2.1.2 หลักสูตรแบบ 2.1 ทำคุณนินิพนธ์และศึกษารายวิชา**

เป็นผู้สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 4 ข้อ 17 ข้อ 18 และข้อ 19 (ภาคผนวก ง) และมีคุณสมบัติเฉพาะดังนี้

2.2.2.1 สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโททุกสาขาวิชาทั้งในประเทศและต่างประเทศ

2.2.2.2 ผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการผู้รับผิดชอบหลักสูตร

**2.3 ปัญหาของนิสิตแรกเข้า**

ไม่มี

**2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนิสิตในข้อ 2.3**

ไม่มี

**2.5 แผนการรับนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี**

ระดับชั้นปี	จำนวนนิสิตแต่ละปีการศึกษา				
	2561	2562	2563	2564	2565
<b>แบบ 1.1</b>					
ชั้นปีที่ 1	5	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 2	-	5	5	5	5
ชั้นปีที่ 3	-	-	5	5	5
รวมจำนวนนิสิต	5	10	15	15	15
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา			5	5	5
<b>แบบ 2.1</b>					
ชั้นปีที่ 1	10	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 2	-	10	10	10	10
ชั้นปีที่ 3	-	-	10	10	10
รวมจำนวนนิสิต	10	20	30	30	30
จำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา			10	10	10
รวมจำนวนนิสิตที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา			15	15	15

## 2.6 งบประมาณตามแผน

ใช้งบประมาณเงินรายได้และรายจ่ายของมหาวิทยาลัยทักษิณ ตามรายละเอียดดังนี้

รายละเอียด	ปีงบประมาณ				
	2561	2562	2563	2564	2565
<b>1. งบประมาณเงินรายรับ</b>					
(1) ค่าธรรมเนียมการศึกษา	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000
(2) จำนวนนิสิต	15	15	15	15	15
<b>รวมรายรับ (1) X (2)</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>
<b>2. งบประมาณเงินรายจ่าย</b>					
(1) ต้นทุนต่อหน่วยต่อปีการศึกษา	75,000	75,000	75,000	75,000	75,000
(2) จำนวนนิสิต	15	15	15	15	15
<b>รวมรายจ่าย (1) X (2)</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>	<b>1,125,000</b>

หมายเหตุ ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายภาคเรียนที่ 1,2 ภาคเรียนละ 30,000 บาท ภาคเรียนฤดูร้อน 15,000 บาท รวมตลอดหลักสูตร 225,000 บาท

## 2.7 ระบบการศึกษา

แบบชั้นเรียน

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิต รายวิชา และการลงทะเบียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

รายวิชาที่ขอรับโอนหรือขอเทียบโอนต้องเป็นรายวิชาที่เรียนมาแล้วไม่เกิน 5 ปี นับจากปีที่นิสิตลงทะเบียนเรียนรายวิชานั้น ๆ และรายวิชาที่ขอรับโอนหรือเทียบโอนจะต้องมีระดับชั้นไม่ต่ำกว่า B (3.00) ทั้งนี้ จำนวนหน่วยกิตที่ขอรับโอนรายวิชา เทียบโอนรายวิชา และเทียบประสบการณ์ รวมกันแล้วต้องไม่เกินร้อยละ 40 ของจำนวนหน่วยกิตรายวิชาตามโครงสร้างหลักสูตร โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 4 ข้อ 23 (ภาคผนวก ง)

## 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

### 3.1 หลักสูตร

#### 3.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1		48 หน่วยกิต
แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	51 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

แบบ 1.1		
รายวิชาที่ต้องเรียนไม่น้อยหน่วยกิต		3 หน่วยกิต
หมวดวิทยานิพนธ์		48 หน่วยกิต



แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต
รายวิชาที่ต้องเรียนไม่น้อยกว่า		3	หน่วยกิต
หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
หมวดวิทยานิพนธ์		36	หน่วยกิต
<b>3.1.3 รายวิชาในหลักสูตร</b>			
<b>แบบ 1.1</b>			
รายวิชาที่ต้องเรียนไม่น้อยกว่า		3	หน่วยกิต
0199518	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา Cultural Anthropology and Development		3(3-0-6)
<b>หมวดวิทยานิพนธ์</b>			
0199591	ดุซฐินิพนธ์ 1 (แบบ 1.1) Dissertation 1	48	48(0-144-0)
<b>แบบ 2.1</b>			
รายวิชาที่ต้องเรียนไม่น้อยกว่า		3	หน่วยกิต
0199518	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา Cultural Anthropology and Development		3(3-0-6)
หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต
วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต
0199511	โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม Cultural Structures and Dynamics		3(3-0-6)
0199512	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม Heritage of Cultural Wisdom		3(3-0-6)
0199513	กระบวนทัศน์และวิจัยทางวัฒนธรรม Cultural Paradigms and Research		3(2-2-5)
0199514	อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม Cultural Identity		3(3-0-6)
0199515	วัฒนธรรมสร้างสรรค์ Creative Culture		3(2-2-5)

วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต
0199516 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม Cultural Tourism			3(2-2-5)
0199517 วัฒนธรรมกับการพัฒนา Culture and Development			3(3-0-6)
0199581 สัมมนาการศึกษาเฉพาะกรณี Case Studies Seminar			3(2-2-5)
0199682 สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 1 Cultural Studies Seminar 1			3(2-2-5)
0199683 สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 2 Cultural Studies Seminar 2			3(2-2-5)
0199784 สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 3 Cultural Studies Seminar 3			3(2-2-5)
<b>หมวดวิทยานิพนธ์</b>			
0199592 วิทยานิพนธ์ 2 (แบบ 2.1) Dissertation 2		36	36(0-108-0)

**ความหมายของรหัสวิชา**

เลขรหัสประจำรายวิชาที่ใช้ในหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ประกอบด้วย เลข 7 หลัก มีความหมายดังนี้

เลขรหัสสองหลักแรก	หมายถึง	เลขรหัสคณะ
เลข 01	หมายถึง	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขรหัสหลักที่สามและสี่	หมายถึง	เลขรหัสสาขาวิชา
เลข 99	หมายถึง	วัฒนธรรมศึกษา
เลขรหัสหลักที่ห้า	หมายถึง	ชั้นปีที่เปิดสอน
เลข 5	หมายถึง	ชั้นปีที่ 1
เลข 6	หมายถึง	ชั้นปีที่ 2
เลข 7	หมายถึง	ชั้นปีที่ 3
เลขรหัสหลักที่หก	หมายถึง	หมวดวิชาหรือกลุ่มวิชา
เลข 1	หมายถึง	วัฒนธรรมศึกษา
เลข 8	หมายถึง	สัมมนา
เลข 9	หมายถึง	วิทยานิพนธ์
เลขรหัสหลักสุดท้าย	หมายถึง	ลำดับรายวิชาในแต่ละหมวดวิชาหรือกลุ่มวิชา

## 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

## แบบ 1.1

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา					
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต					
ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	3		หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	3
0199518	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา	3(3-0-6)	0199518	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา	3(3-0-6)
	หมวดวิทยานิพนธ์	8		หมวดวิทยานิพนธ์	8
0199591	ดุษฎีนิพนธ์ 1 (แบบ 1.1) (ครั้งที่ 1) (1) ศึกษาแนวคิด/ทฤษฎีทางวัฒนธรรม ศึกษา ทบทวนวรรณกรรม ศึกษา ภาคสนามเบื้องต้น พัฒนาโจทย์วิจัยจาก ปรากฏการณ์ภาคสนาม เขียนบท วิเคราะห์และนำเสนอผลการศึกษารูปแบบ สัมมนา (2) เขียนโครงร่างดุษฎีนิพนธ์ นำเสนอ โครงร่างดุษฎีนิพนธ์ในรูปแบบสัมมนา และพัฒนาเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์	8	0199591	ดุษฎีนิพนธ์ 1 (แบบ 1.1) (ครั้งที่ 2) (1) พัฒนาเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์โดยเน้น การศึกษาเปรียบเทียบ นำเสนอเค้าโครงดุษฎี นิพนธ์ในรูปแบบสัมมนา ปรับปรุง และสอบ เค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ (2) เก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามเรียบเรียง ข้อมูล ผูกเขียนบทวิเคราะห์ นำเสนอรายงาน ความก้าวหน้า เขียนบทความทางวิชาการ นำเสนอด้วย ปากเปล่า หรือตีพิมพ์ในวารสาร	8
	รวมหน่วยกิต	8		รวมหน่วยกิต	8

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิทยานิพนธ์	8		หมวดวิทยานิพนธ์	8
0199591	ดุษฎีนิพนธ์ 1 (แบบ 1.1) (ครั้งที่ 3) เก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ ข้อมูล เขียนรายงานดุษฎีนิพนธ์ นำเสนอ รายงานความก้าวหน้า เขียนบทความทาง วิชาการ นำเสนอด้วยปากเปล่า ในเวที สัมมนาระดับชาติหรือตีพิมพ์ในวารสาร	8	0199591	ดุษฎีนิพนธ์ 1 (แบบ 1.1) (ครั้งที่ 4) วิเคราะห์ข้อมูล เขียนรายงานดุษฎีนิพนธ์ เขียน บทความวิจัย นำเสนอด้วยปากเปล่า หรือ ตีพิมพ์ในวารสาร และสอบปากเปล่า	8
	รวมหน่วยกิต	8		รวมหน่วยกิต	8

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิทยานิพนธ์	8		หมวดวิทยานิพนธ์	8
0199591	ดุษฎีนิพนธ์ 1 (แบบ 1.1) (ครั้งที่ 5) เก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ ข้อมูล เขียนรายงานดุษฎีนิพนธ์ นำเสนอ รายงานความก้าวหน้า เขียนบทความทาง วิชาการ นำเสนอด้วยปากเปล่า ในเวที สัมมนาระดับชาติ หรือตีพิมพ์ในวารสาร	8	0199591	ดุษฎีนิพนธ์ 1 (แบบ 1.1) (ครั้งที่ 6) วิเคราะห์ข้อมูล เขียนรายงานดุษฎีนิพนธ์ และ ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการ ยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารตามมาตรฐานของ ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่ม 1 จำนวน 1 บทความ และตีพิมพ์ในวารสาร นานาชาติตามมาตรฐานของสำนักงาน คณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จำนวน 1 บทความ	8
	รวมหน่วยกิต	8		รวมหน่วยกิต	8

แบบ 2.1

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา					
หน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 51 หน่วยกิต					
ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต	ชั้นปีที่ 1	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)	3		หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ	6
0199518	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา	3(3-0-6)	0199514	อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)
	หมวดวิชาเอก วิชาบังคับ	9	0199515	วัฒนธรรมสร้างสรรค์	3(2-2-5)
0199511	โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม	3(3-0-6)		หมวดวิชาเอก วิชาเลือก	3
0199512	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)	0199.....	.....	3(3-0-6)
0199513	กระบวนการทัศน์และวิจัยทางวัฒนธรรม	3(2-2-5)			
	<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>9</b>		<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>9</b>

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
0199682	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 1	3(2-2-5)
	หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	6
0199592	ดุษฎีนิพนธ์ 2 (แบบ 2.1) (ครั้งที่ 1)	6
	(1) พัฒนาเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์นำเสนอเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์ในรูปแบบสัมมนาปรับปรุง และสอบเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์	
	(2) เก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนามเรียบเรียงข้อมูล ฝึกเขียนบทวิเคราะห์นำเสนอรายงานความก้าวหน้า เขียนบทความทางวิชาการ นำเสนอด้วยปากเปล่า หรือตีพิมพ์ในวารสาร	
	<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>9</b>

ชั้นปีที่ 2	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
0199683	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 2	3(2-2-5)
	หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	12
0199592	ดุษฎีนิพนธ์ 2 (แบบ 2.1) (ครั้งที่ 2)	12
	เก็บรวบรวมข้อมูลภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูล เขียนรายงานดุษฎีนิพนธ์ นำเสนอรายงานความก้าวหน้า เขียนบทความทางวิชาการ นำเสนอด้วยปากเปล่า ในเวทีสัมมนาระดับชาติหรือตีพิมพ์ในวารสาร	
	<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>15</b>

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 1	หน่วยกิต
0199784	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 3	3(2-2-5)
	หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	12
0199592	ดุษฎีนิพนธ์ 2 (แบบ 2.1) (ครั้งที่ 3)	12
	วิเคราะห์ข้อมูล เขียนรายงานดุษฎีนิพนธ์ เขียนบทความวิจัย นำเสนอด้วยปากเปล่า หรือตีพิมพ์ในวารสาร และสอบปากเปล่า	
	<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>15</b>

ชั้นปีที่ 3	ภาคเรียนที่ 2	หน่วยกิต
	หมวดวิชาวิทยานิพนธ์	6
0199592	ดุษฎีนิพนธ์ 2 (แบบ 2.1) (ครั้งที่ 4)	6
	วิเคราะห์ข้อมูล เขียนรายงานดุษฎีนิพนธ์ และผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารตามมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่ม 1 จำนวน 1 บทความหรือตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จำนวน 1 บทความ	
	<b>รวมหน่วยกิต</b>	<b>6</b>

3.1.5 คำอธิบายรายวิชา

- |         |  |          |
|---------|--|----------|
| 0199511 | <b>โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม</b><br><b>Cultural Structures and Dynamics</b><br>มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรม วัฒนธรรมเปรียบเทียบ วัฒนธรรมศึกษา โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมไทย ผลกระทบจากโครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมต่อชุมชน<br>Concepts about culture, comparative culture and cultural studies ; Thai cultural structures and dynamics ; impacts of cultural dynamic  | 3(3-0-6) |
| 0199512 | <b>มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม</b><br><b>Heritage of Cultural Wisdom</b><br>ความหมาย ประเภท การอนุรักษ์ สืบสาน กฎหมายที่เกี่ยวข้อง การสืบค้น การอ้างอิง มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การปรับใช้ และการนำภูมิปัญญามาสร้างมูลค่าเพิ่มในบริบทเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยเน้นภาคใต้<br>Heritage of cultural wisdom with emphasis on southern Thailand with reference to meaning, category, conservation, transmission, relevant laws, research, and reference ; adaptation and applications of cultural wisdom to increase the value of creative-economic context emphasizing on the southern part of Thailand | 3(3-0-6) |
| 0199513 | <b>กระบวนทัศน์และวิจัยทางวัฒนธรรม</b><br><b>Cultural Paradigms and Research</b><br>กระบวนทัศน์ แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษาวัฒนธรรม ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรม การออกแบบสืบค้น การเก็บข้อมูลภาคสนาม การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอโดยใช้วิธีวิทยาที่หลากหลาย<br>Paradigms, concepts, and theories for cultural studies ; cultural research methodology, designs of research, field work data collection, analysis, synthesis, and presentation by means of various methodologies  | 3(2-2-5) |
| 0199514 | <b>อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม</b><br><b>Cultural Identity</b><br>แนวคิดอัตลักษณ์ อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของบุคคลและกลุ่มชาติพันธุ์ อัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ และชาติพันธุ์สัมพันธ์ในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม<br>Concepts about identity, cultural identities of both individuals and ethnic groups, ethnic identity and ethnicity in the context of multicultural society   | 3(3-0-6) |



- 0199518**                    **มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา**                    **3(3-0-6)**  
**Cultural Anthropology and Development**  
กระบวนทัศน์ แนวคิด ทฤษฎีมานุษยวิทยาวัฒนธรรม การศึกษาวัฒนธรรมแบบองค์รวม  
วิเคราะห์ สังเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในมิติพื้นที่และเวลาด้วยมุมมองความคิดทางมานุษยวิทยา  
Paradigms, concepts, and theories for cultural anthropology, holistic  
cultural studies, synthesis of cultural change in the dimensions of space and time with the  
anthropological perspective
- 0199581**                    **สัมมนาการศึกษาเฉพาะกรณี**                    **3(2-2-5)**  
**Case Studies Seminar**  
เลือกประเด็นสัมมนาร่วมกับภาคประชาสังคมที่เกี่ยวข้อง (กับเรื่องนั้นๆ) ในพื้นที่เฉพาะ  
Selection of seminar issues in cooperations with the sectors of civil society  
concerned with issues in specific areas
- 0199682**                    **สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 1**                    **3(2-2-5)**  
**Cultural Studies Seminar 1**  
สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้ในประเด็นต่าง ๆ โดยใช้แนวคิด  
กระบวนทัศน์ และวิธีวิทยาทางวัฒนธรรม และเทคนิคการนำเสนอ สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา วิเคราะห์  
สังเคราะห์ประเด็นทางวัฒนธรรมที่สนใจ เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการจัดทำเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์  
Cultural studies seminar: analysis and synthesis of bodies of knowledge on  
various issues by means of cultural ideas, paradigms, methodology, and technique of presen-  
tation of cultural studies seminar; analysis and synthesis of cultural issues of interest to  
determine a frame of idea for dissertation framework
- 0199683**                    **สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 2**                    **3(2-2-5)**  
**Cultural Studies Seminar 2**  
สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นทางวัฒนธรรมที่สนใจ เพื่อกำหนด  
กรอบแนวคิดในการจัดทำเค้าโครงดุษฎีนิพนธ์  
Cultural studies seminar: analysis and synthesis of cultural issues of interest  
to determine a conceptual framework for a dissertation outline





## 3.2 ชื่อสกุล ตำแหน่ง และคุณวุฒิของอาจารย์

## 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
1	นางสาวพรพันธุ์ เขมคุณาศัย	รองศาสตราจารย์	ปร.ด.	โทศึกษา	ม.มหาสารคาม	2549
			กศ.ม.	ภาษาไทย	ม.ศรีนครินทรวิโรฒสงขลา	2530
			ศษ.บ. (เกียรติคุณอันดับ 2)	ภาษาไทย	ม.สุโขทัยธรรมาธิราช	2526
2	นายณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์	รองศาสตราจารย์	ศศ.ด.	การพัฒนาสังคม	ม.นเรศวร	2552
			วท.ม.	การจัดการสิ่งแวดล้อม	ม.สงขลานครินทร์	2541
			ศศ.บ.	รัฐศาสตร์	ม.รามคำแหง	2537
3	นางสาวสมิทธิ์ชาติ พุมมา	อาจารย์	ปร.ด.	ภาษาศาสตร์	ม.มหิดล	2555
			อ.ม.	ภาษาไทย	ม.ศิลปากร	2546
			ศศ.บ. (เกียรติคุณอันดับ 2)	ภาษาไทย	ม.ทักษิณ	2544
			บธ.บ.	การจัดการทั่วไป	ม.สุโขทัยธรรมาธิราช	2544
4	นายไพบูลย์ ดวงจันทร์	รองศาสตราจารย์	D.E.A.	Anthropologie Sociale et Eth- nologie	Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France	2529
			ศศ.ม.	ภาษาศาสตร์และ ภาษาเอเชีย	ม.มหิดล	2527
			กศ.บ.	อาคเนย์ ภาษาไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษาสงขลา	2516
5	นางสาวพัชลินจ์ จินนุ่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อ.ด.	ภาษาไทย (สายวรรณคดีไทย)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2555
			อ.ม.	ภาษาไทย	ม.ศิลปากร	2547
			ศศ.บ. (เกียรติคุณอันดับ2)	ภาษาไทย	ม.ทักษิณ	2543
6	นายพรไทย ศิริสาธิตกิจ	อาจารย์	ปร.ด.	พัฒนศึกษา	ม.ศิลปากร	2557
			ศศ.ม.	รัฐศาสตร์	ม.รามคำแหง	2547
			ศศ.ม.	ภาษาไทยเพื่อ การสื่อสาร	ม.สงขลานครินทร์	2541
			นศ.บ.	การหนังสือพิมพ์	ม.รังสิต	2538

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
7	นายอดิสร ศักดิ์สูง	รองศาสตราจารย์	Ph.D	Social Sciences	Magadh university	2556
			อม.	ประวัติศาสตร์	ม.ศิลปากร	2539
			ศศ.บ.	เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติศาสตร์	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน	2529
8	นายสุทธิพร บุญมาก	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	Ph.D.	Social Change and Develop- ment	University of Wollon- gong, Australia	2554
			ศศ.ม.	พัฒนาสังคม- วิเคราะห์นโยบาย และวางแผนทาง สังคม	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์	2544
			ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	การพัฒนาชุมชน	ม.มหาสารคาม	2540
9	นายคุณัชญ์ สมชนะกิจ	อาจารย์	Ph.D.	Japanese Studies	Osaka University, Ja- pan	2556
			M.A.	Japanese Studies	Osaka University	2553
			ศศ.บ.	ภาษาญี่ปุ่น	สถาบันเทคโนโลยีพระ จอมเกล้าเจ้าคุณทหาร ลาดกระบัง	2549
10	นายธนภัทร เต็มรัตน์กุล	อาจารย์	นศ.ด.	นิเทศศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2556
			ว.ม.	สื่อสารมวลชน	ม.ธรรมศาสตร์	2551
			ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน	ม.รามคำแหง	2546
11	นายพินิจ ดวงจินดา	อาจารย์	Ph.D.	Environmental Economics	Newcastle University, United Kingdom	2552
			พบ.ม.	เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ	สถาบันบัณฑิตพัฒน บริหารศาสตร์	2540
			ศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ 2)	เศรษฐศาสตร์ การเงิน	ม.รามคำแหง	2536
12	นายกรกฎ ทองชะโชค	รองศาสตราจารย์	น.ม.	กฎหมายอาญา และกระบวนการ ยุติธรรมทาง อาญา	ม.ธุรกิจบัณฑิต	2547
			น.บ.	นิติศาสตร์	ม.รามคำแหง	2538

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
13	นางชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ปร.ด.	พัฒนศึกษา	ม.ศิลปากร	2558
			ศศ.ม.	สังคมวิทยา	ม.สงขลานครินทร์	2542
			ศศ.บ. (เกียรตินิยมอันดับ2)	พัฒนาสังคม	ม.สงขลานครินทร์	2538
14	นางสาวอนินท์ พุฒิโชติ	อาจารย์	ปร.ด.	สหวิทยาการ	ม.ธรรมศาสตร์	2558
			ศศ.ม.	ประวัติศาสตร์	ม.ธรรมศาสตร์	2546
			อ.บ.	ประวัติศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2542

### 3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง ทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
1	นายครองชัย หัตถา	ศาสตราจารย์	วท.ด.	ปฐพีวิทยา	ม.เกษตรศาสตร์	2532
			ศ.ม.	ภูมิศาสตร์	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2522
			กศ.บ.	ภูมิศาสตร์	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	2520
2	นายชวน เพชรแก้ว	ศาสตราจารย์	ค.ม.	การสอนภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2519
			กศ.บ.	ภาษาไทย	วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร	
3	นายชยันต์ วรรณะภูติ	อาจารย์	Ph.D.	Honorary Social An- thropology Develop- ment	Goteborg University, Germany	2547
			M.A.	Anthropology	Stanford University, USA.	2525
			ศศ.ม.	รัฐประศาสนศาสตร์	สถาบันบัณฑิต	2514
			เกียรตินิยม “ดี” อ.บ.	มหาบัณฑิต อักษรศาสตรบัณฑิต	พัฒนบริหารศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2508

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่งทางวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี
4	นายปรีชา เปี่ยมพงศ์สานต์	อาจารย์	Ph.D.	Doktors Der Wirtschafts- Und Sozialwissenschaften	Hamburg University, Germany Dr.rer.pol	2514
			M.A.	Soziologe	Hamburg University, Germany Diplom	2510
			B.A.	Soziologe	Hamburg University, Germany Diplom	2503
5	นายศรีศักร วัลลิโภดม	ศาสตราจารย์ พิเศษ	M.A.	มานุษยวิทยา มานุษยวิทยา	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยเวสเทิร์น	2551 2525
			อ.บ.	ภาษาอังกฤษและ ฝรั่งเศส	ออสเตรเลีย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2503
6	นายสืบพงศ์ ธรรมชาติ	รอง ศาสตราจารย์	อ.ด.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2534
			อ.ม.	ภาษาไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2526
			กศ.บ.	ภาษาไทย	ม.ศรีนครินทรวิโรฒสงขลา	2519
7	นายอำนาจ ยัสโยธา	ศาสตราจารย์	อ.ม.	ปรัชญา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2521
			น.บ.	นิติศาสตร์บัณฑิต	ม.สุโขทัยธรรมมาธิราช	2529
			กศ.บ.	มัธยมศึกษา	วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา	2516

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับการฝึกภาคสนาม (การฝึกงาน หรือ สหกิจศึกษา)

ไม่มี

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำวิทยานิพนธ์/ดุษฎีนิพนธ์

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ทำวิจัยในสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา และผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรอง

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

5.2.1 สามารถศึกษาค้นคว้าและเข้าถึงข้อมูลสารสนเทศโดยใช้เทคโนโลยี

5.2.2 สามารถศึกษาค้นคว้าและเขียนบทความทางวิชาการ เพื่อนำเสนอหรือตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

**5.3 ช่วงเวลา**

หลักสูตร แบบ 1.1 ทำคุณวุฒินิพนธ์ตั้งแต่ภาคเรียนต้นของปีการศึกษาที่ 1

หลักสูตร แบบ 2.1 ทำคุณวุฒินิพนธ์ตั้งแต่ภาคเรียนปลายของปีการศึกษาที่ 1

**5.4 จำนวนหน่วยกิตหรือจำนวนชั่วโมง**

หลักสูตรแบบ 1.1 ทำคุณวุฒินิพนธ์ 48 หน่วยกิต

หลักสูตรแบบ 2.1 ทำคุณวุฒินิพนธ์ 36 หน่วยกิต

**5.5 การเตรียมการ**

5.5.1 สัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ที่ปรึกษาคุณวุฒินิพนธ์ และนิสิตเกี่ยวกับแนวทางและขั้นตอนการจัดทำโครงร่างและเค้าโครงคุณวุฒินิพนธ์

5.5.2 ให้นิสิตจัดทำโครงร่างเพื่อเสนอหัวข้อคุณวุฒินิพนธ์ และจัดทำเค้าโครงคุณวุฒินิพนธ์ พร้อมทั้งเชิญผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกให้ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

5.5.3 ให้นิสิตเลือกอาจารย์ที่ปรึกษาคุณวุฒินิพนธ์ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ประจำหลักสูตร

5.5.4 อาจารย์ที่ปรึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาคุณวุฒินิพนธ์จัดตารางเวลาการให้คำปรึกษาและติดตามการทำคุณวุฒินิพนธ์ของนิสิต

5.5.5 จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเกี่ยวกับการเขียนบทความทางวิชาการและบทความวิจัยแก่นิสิต

5.5.6 จัดโครงการเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการและการนำเสนอความก้าวหน้าในการทำคุณวุฒินิพนธ์ภาคเรียนละ 1 ครั้ง

**5.6 กระบวนการประเมินผล**

การประเมินผลคุณภาพคุณวุฒินิพนธ์ เป็นหน้าที่ของคณะกรรมการสอบ ให้กระทำหลังจากนิสิตสอบปากเปล่าเสร็จสิ้น โดยให้รายงานเป็นสัญลักษณ์และมีความหมายดังนี้

สัญลักษณ์	ความหมาย
VG	ผ่านระดับดีมาก (Very Good)
G	ผ่านระดับดี (Good)
P	ผ่าน (Pass)
F	ไม่ผ่าน (Fail)

ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตวิทยาลัย พ.ศ. 2559 หมวดที่ 6 ข้อ 36 (ภาคผนวก ง )

## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

## 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนิสิต

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนิสิต	รายวิชาที่ตอบสนองคุณลักษณะนี้
1. ความเป็นผู้นำด้านองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและวัฒนธรรมศึกษา	<p>1. การเรียนการสอนทุกรายวิชา กำหนดให้นิสิตศึกษาค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเองจากท้องถิ่นและแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ในชุมชน ดำเนินการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเขียนบทความทางวิชาการจากข้อมูลสนาม พร้อมทั้งนำเสนอผลการศึกษาในรูปแบบการสัมมนาทางวิชาการทุกภาคเรียน</p> <p>2. สนับสนุนการเข้าร่วม และหรือนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าในเวทีการประชุมสัมมนาทางวิชาการระดับต่าง ๆ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง</p>	0199716 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม 0199715 วัฒนธรรมสร้างสรรค์
2. มีความเชี่ยวชาญในระเบียบวิธีวิจัยทางวัฒนธรรม และมีศักยภาพในการนำองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและวัฒนธรรมศึกษาไปเป็นฐานในการจัดการงานวัฒนธรรม	การจัดการกระบวนการเรียนรู้ในรายวิชา โดยใช้แนวคิดทางวัฒนธรรมศึกษาเป็นฐานในการพัฒนา เรียนรู้ ประสบการณ์ภาคสนาม โดยอาศัย สังคม ชุมชนท้องถิ่นเป็นกรณีศึกษา	0199712 มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม 0199713 กระบวนทัศน์และวิจัยทางวัฒนธรรม 0199716 การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

2. การพัฒนาการเรียนรู้แต่ละด้าน

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p><b>1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม</b></p> <p>1.1 ประพฤติปฏิบัติตามหลักคุณธรรม จริยธรรม ของ จรรยาบรรณทางวิชาการวิชาชีพ</p> <p>1.2 มีภาวะผู้นำในการส่งเสริมการประพฤติปฏิบัติตาม จรรยาบรรณยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ สามารถ วินิจฉัยปัญหาข้อขัดแย้งและลำดับความสำคัญเชิงวิชาการ และวิชาชีพโดยใช้ดุลยพินิจ ตามหลักการที่มีเหตุผลและ คำนึงมอันติงาม</p> <p>1.3 เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้ง เคารพในคุณค่าและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์</p>	<p>1.1 นำการจัดการความรู้และระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพมา ใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ เช่น การแลกเปลี่ยน เรียนรู้ การฟังอย่างลึกซึ้ง ตลาดนัดความรู้ การสนทนากลุ่ม การอภิปราย การทำแผนที่ชุมชน เส้นเวลา การระดมความคิด เป็นต้น</p> <p>1.2 ใช้วิธีการสัมมนาในการนำเสนอผลการเรียนรู้อย่างเป็น ระบบซึ่งประกอบด้วยกำหนัดประเด็นปัญหา การตั้งคำถาม การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล และ การนำเสนอข้อมูล</p>	<p>1.1 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรม การ เรียนรู้ด้วยตนเองและด้วยกระบวนการกลุ่ม</p> <p>1.2 ประเมินแบบสามเส้า คือ อาจารย์ ประเมิน เพื่อนประเมิน และนิสิตประเมิน ตนเอง</p> <p>1.3 ประเมินผลสัมฤทธิ์จากการเรียนรายวิชา ต่าง ๆ และดุขุณินิพนธ์</p>
<p><b>2. ด้านความรู้</b></p> <p>2.1 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่ สำคัญในสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา</p> <p>2.2 สามารถวิเคราะห์ปัญหา รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ วิธีการ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการ แก้ปัญหา</p> <p>2.3 สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการด้าน สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา</p> <p>2.4 สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาวัฒนธรรม</p>	<p>2.1 เน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ ตรงจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>2.2 นำการจัดการความรู้และระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ มาใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ เช่น การแลกเปลี่ยน เรียนรู้ การฟังอย่างลึกซึ้ง ตลาดนัดความรู้ การสนทนากลุ่ม การอภิปราย การทำแผนที่ชุมชน เส้นเวลา การระดมความคิด เป็นต้น</p> <p>2.3 ใช้วิธีการสัมมนาในการนำเสนอผลการเรียนรู้อย่างเป็น</p>	<p>2.1 ประเมินจากการสอบ การนำเสนอด้วย ปากเปล่า และการส่งงาน</p> <p>2.2 ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน</p> <p>2.3 ประเมินผลงาน/รายงาน/ภาคินิพนธ์/ ดุขุณินิพนธ์</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง พัฒนานวัตกรรมหรือสร้างองค์ความรู้ใหม่</p>	<p>ระบบซึ่งประกอบด้วยกำหนัดประเด็นปัญหา การตั้งคำถาม การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล</p> <p>2.4 สนับสนุนการเข้าร่วมประชุมอบรม สัมมนาทางวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอ</p>	
<p><b>3. ด้านทักษะทางปัญญา</b></p> <p>3.1 เป็นนักคิดและเป็นผู้นำทางความคิด เป็นแบบอย่างของนักปฏิบัติ นักบริหารจัดการ และนักวิจัยที่มีคุณภาพสูง</p> <p>3.2 สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาที่ซับซ้อน เพื่อใช้แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> <p>3.3 สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องทางวิชาการและวิชาชีพในสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาไปใช้เป็นเครื่องมือในการบริหารจัดการหรือแก้ปัญหา</p> <p>3.4 สามารถออกแบบและดำเนินโครงการวิจัย พัฒนาองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา</p>	<p>3.1 ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดบูรณาการ คิดสร้างสรรค์ และคิดอย่างมีระบบในการจัดการเรียนรู้</p> <p>3.2 เน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ตรงจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>3.3 นำการจัดการความรู้และระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพมาใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ เช่น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การฟังอย่างลึกซึ้ง ตลาดนัดความรู้ การสนทนากลุ่ม การอภิปราย การทำแผนที่ชุมชน เส้นเวลา และการระดมความคิด</p> <p>3.4 ใช้วิธีการสัมมนาในการนำเสนอผลการเรียนรู้อย่างเป็นระบบซึ่งประกอบด้วยกำหนัดประเด็นปัญหา การตั้งคำถาม การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล และการนำเสนอข้อมูล</p>	<p>3.1 ประเมินจากใช้ปัญญาในการอภิปราย การสัมมนา หรือแสดงความคิดเห็นในกิจกรรมอื่น</p> <p>3.2 ประเมินจากการนำเสนอทั้งด้วยปากเปล่าและชิ้นงาน</p> <p>3.3 ประเมินจากการทดสอบการประยุกต์ความรู้ การตอบคำถาม การให้เหตุผลทั้งการพูดและการเขียน</p> <p>3.4 ประเมินผลงาน/รายงาน/ภาคินิพนธ์/ดุชฎินิพนธ์</p>



ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
	3.5 สนับสนุนการเข้าร่วมประชุมอบรม สัมมนาทางวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอ	
<p><b>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</b></p> <p>4.1 มีความรับผิดชอบในการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง</p> <p>4.2 มีปฏิสัมพันธ์ สามารถสื่อสารแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมศึกษากับกลุ่มคนที่หลากหลายได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>4.3 สามารถนำวิถีและพลังวัฒนธรรมเป็นปัจจัยสร้างสัมพันธ์ภาพ ภาวะดรภาพ ความสมานฉันท์ และสมานประโยชน์ของผู้คนและชุมชนที่เป็นพหุวัฒนธรรม หรือต่างวัฒนธรรม และสร้างสำนึกสาธารณะร่วมกัน</p>	<p>4.1 เน้นให้ผู้เรียนได้พัฒนาความรู้ ทักษะ และประสบการณ์ตรงจากแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย</p> <p>4.2 นำการจัดการความรู้และระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพมาใช้ร่วมกับเทคนิคการสอนแบบต่าง ๆ เช่น การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ การฟังอย่างลึกซึ้ง การสนทนากลุ่ม การอภิปราย การระดมความคิด เป็นต้น</p> <p>4.3 ใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ คิดบูรณาการ คิดสร้างสรรค์ และคิดอย่างมีระบบในการจัดการเรียนรู้</p> <p>4.4 สนับสนุนการเข้าร่วมประชุมอบรม สัมมนาทางวิชาการในสาขาที่เกี่ยวข้องอย่างสม่ำเสมอ</p>	<p>4.1 ประเมินจากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้จากประสบการณ์ภาคสนาม</p> <p>4.2 ประเมินจากการนำเสนอทั้งด้วยปากเปล่าและชิ้นงาน</p> <p>4.3 ประเมินจากการทำงานร่วมกับผู้อื่น</p> <p>4.4 ประเมินจากการแสดงความคิดเห็นในการเข้าร่วมประชุม สัมมนาทางวิชาการในระดับต่าง ๆ</p>
<p><b>5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</b></p> <p>5.1 สามารถใช้ข้อมูลด้านตัวเลขเพื่อการศึกษา ค้นคว้า และวิจัยได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>5.2 สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาต่างประเทศในการสรุปประเด็นและสื่อสารอย่างถูกต้องเหมาะสม</p> <p>5.3 สามารถใช้คอมพิวเตอร์ในการจัดการข้อมูลต่าง ๆ</p>	<p>5.1 กำหนดประเด็นให้ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น วิเคราะห์ จัดกระทำ ประมวลผล และนำเสนอข้อมูล</p> <p>5.2 ฝึก นำเสนอ ผลการเรียนรู้ด้วย ภาษาไทย และ ภาษาต่างประเทศ</p> <p>5.3 สนับสนุนให้นำเสนอผลงานในที่ประชุมทางวิชาการ</p>	<p>5.1 ประเมินจากความสามารถในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น วิเคราะห์ จัดกระทำ ประมวลผล และนำเสนอข้อมูล</p> <p>5.2 ประเมินจากการฝึกนำเสนอผลการเรียนรู้ด้วยภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ</p>

ผลการเรียนรู้	กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้	กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้
<p>และใช้เทคโนโลยีสารสนเทศติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการอย่างเหมาะสม</p> <p>5.4 สามารถสรุปปัญหาและข้อเสนอแนะทางวัฒนธรรมศึกษาจากผลการศึกษาค้นคว้า ในรูปแบบการนำเสนอ (oral) ในเวทีวิชาการ หรือตีพิมพ์บทความทางวิชาการ</p>		<p>5.3 ประเมินจากการตอบรับให้นำเสนอผลงานในที่ประชุมทางวิชาการ</p>

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)



ความรับผิดชอบหลัก



ความรับผิดชอบรอง

หมวดวิชา รหัส และชื่อรายวิชา	ความสัมพันธ์ระหว่างกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) กับรายวิชา (CLO)																			
	1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2. ด้านความรู้				3. ด้านทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลฯ			5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสารฯ					
	ELO 1,2			ELO 3				ELO 4,6				ELO 5			ELO 7					
	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4		
หมวดวิชาเสริมพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)																				
0199518	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา				●	●	○	●		●		●	○			●	○		○	●
หมวดวิชาเฉพาะ วิชาบังคับ																				
0199511	โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม				●	○	●		○			●	○		○				●	
0199512	มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม			○	●		●		○					●		○	○		●	
0199513	กระบวนการทัศน์และวิจัยทางวัฒนธรรม			●		●		●	●	○	○	●		●		○	●	○		
0199514	อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม			○		●	●	○				●	○		○			○		○
0199515	วัฒนธรรมสร้างสรรค์				○	●	○		○	●	●		●	○		○	●	○	●	○
วิชาเลือก																				
0199516	การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม			●		○	●	○		○	●		○			●	○		○	●
0199517	วัฒนธรรมกับการพัฒนา				●	○	○	●		○		○	●	○		●		○		○
0199581	สัมมนาการศึกษาเฉพาะกรณี				○	●		●		○		●	○	○		●	○		○	●
0199682	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 1				●	○	●	○	○			●	○		●			●		○
0199683	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 2				●	○	○	●				○	●	○	●			○		●

หมวดวิชา รหัส และชื่อรายวิชา		ความสัมพันธ์ระหว่างกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ (TQF) ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง (ELO) กับรายวิชา (CLO)																	
		1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม			2. ด้านความรู้				3. ด้านทักษะทางปัญญา				4. ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลฯ			5. ด้านทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัวเลข สื่อสาร ฯ			
		ELO 1,2			ELO 3				ELO 4,6				ELO 5			ELO 7			
		1.1	1.2	1.3	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	5.1	5.2	5.3	5.4
0199784	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 3		●	○		○	○	●		○	○	●		○	●		●	○	●
หมวดวิทยานิพนธ์																			
0199591	ดุซงึนินพนธ์ 1 (แบบ 1.1)	●	○		○	●	○	○		●	○	●	○		●	○	●	○	●
0199592	ดุซงึนินพนธ์ 2 (แบบ 2.1)	●	○		○	●	○	○		●	○	●	○		●	○	●	○	●
รวม	● ความรับผิดชอบหลัก	4	7	5	5	7	1	3	2	8	3	4	3	4	4	1	4	3	6
รวม	○ ความรับผิดชอบรอง	2	4	6	6	4	7	6	1	3	9	4	4	2	5	7	1	10	1

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนิสิต

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน (เกรด)

นิสิตจะต้องมีเวลาเรียนในรายวิชาหนึ่ง ๆ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของเวลาเรียนทั้งหมดของรายวิชานั้น จึงจะได้รับผลการเรียนในรายวิชานั้น ระบบการประเมินผลการเรียนของแต่ละรายวิชาเป็นแบบระดับขั้น โดยเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 หมวดที่ 6 (ภาคผนวก ง)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนิสิต

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนิตยยังไม่สำเร็จการศึกษา

2.1.1 มีการทวนสอบในระดับรายวิชา โดยประธานหลักสูตรแต่งตั้งคณะกรรมการทวนสอบประเมินความสอดคล้องของข้อสอบกับผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในรายวิชา ความเหมาะสมของการให้คะแนนในกระดาษคำตอบ และการให้ระดับคะแนน อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี

2.1.2 มีการทวนสอบระดับหลักสูตร ตามเกณฑ์กำหนดของมหาวิทยาลัย

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนิตยสำเร็จการศึกษา

มีการทวนสอบวัดความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ตามเกณฑ์กำหนดของมหาวิทยาลัย

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นิตยหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา จะสำเร็จการศึกษาได้ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

(1) ศึกษารายวิชาครบตามที่กำหนดในหลักสูตร และมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมของรายวิชาตามหลักสูตรไม่ต่ำกว่า 3.00

(2) นิตยในทุกแบบของหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต ต้องเสนอผลงานวิจัยเพื่อดุษฎีนิพนธ์ตามรายละเอียดดังนี้

แบบ 1.1

ผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารตามมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่ม 1 จำนวน 1 บทความ และตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จำนวน 1 บทความ

แบบ 2.1

ผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารตามมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่ม 1 จำนวน 1 บทความ หรือตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จำนวน 1 บทความ

(3) สอบผ่านภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

(4) สอบผ่านการทดสอบวัดคุณสมบัติ (Qualifying Examination) ตามเกณฑ์ของบัณฑิตวิทยาลัย

(5) ต้องเสนอคุณสมบัติและสอบผ่านการสอบปากเปล่าขั้นสุดท้ายต่อคณะกรรมการสอบ ซึ่งประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยทักษิณ ในสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรมศึกษา โดยให้อยู่ในดุลยพินิจของอาจารย์ที่ปรึกษาคุณสมบัติร่วมกับคณะกรรมการผู้รับผิดชอบ หลักสูตร

คณะกรรมการสอบจะประเมินคุณภาพของคุณสมบัติและผลงานตีพิมพ์ที่นิตินำเสนอ หากผ่าน เกณฑ์ที่หลักสูตรและมหาวิทยาลัยกำหนด ก็สามารถพิจารณาอนุมัติให้นิสิตสอบผ่านระดับดุษฎีบัณฑิตได้

(6) เกณฑ์อื่น ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย การศึกษาระดับ บัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559 (ภาคผนวก ง)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

#### 1.1 การเตรียมการในระดับมหาวิทยาลัย

1.1.1 จัดโครงการสัมมนาเพื่อให้อาจารย์เข้าใจสาระต่าง ๆ ของหลักสูตร อาทิ ปรัชญา รูปแบบ โครงสร้าง ลักษณะการจัดการเรียนสอน วิธีสอน เป็นต้น

1.1.2 จัดหาอาจารย์พี่เลี้ยงที่มีประสบการณ์ในการสอนสำหรับอาจารย์ใหม่

1.1.3 จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ แก่อาจารย์ใหม่เพื่อความสะดวกในการจัดการเรียนการสอน

#### 1.2 การเตรียมการในระดับคณะ

1.2.1 ชี้แจงปรัชญา วัตถุประสงค์ และเป้าหมายของหลักสูตร มอบเอกสารที่เกี่ยวข้อง เช่น รายละเอียดหลักสูตร คู่มือการศึกษาและหลักสูตร คู่มืออาจารย์ กฎระเบียบต่าง ๆ

1.2.2 อบรมเทคนิควิธีการสอน การใช้สื่อ นวัตกรรม การวัดประเมินผล การวิเคราะห์ผู้เรียนการวิจัยเพื่อพัฒนาการสอน การจัดทำรายละเอียดรายวิชาและแผนการสอน

1.2.3 กำหนดอาจารย์พี่เลี้ยงเพื่อช่วยเหลือและให้คำแนะนำปรึกษา

1.2.4 ทดลองสอน ประเมินการสอน

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

2.1.1 จัดอบรมพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผล

2.1.2 ประชุม แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และนำเสนอกลยุทธ์การสอนอย่างน้อยภาคเรียนละ 1 ครั้ง

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

2.2.1 สนับสนุนการพัฒนาทางวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ เช่น การทำวิจัย การทำผลงานทางวิชาการ การนำเสนอผลงานทางวิชาการ การอบรมระยะสั้น การศึกษาต่อ เป็นต้น

2.2.2 สนับสนุนการศึกษาดูงาน การประชุม อบรม สัมมนา เพื่อพัฒนาวิชาชีพอาจารย์การร่วมเครือข่ายพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ โดยเฉพาะในแวดวงวัฒนธรรมศึกษา

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การกำกับมาตรฐาน

การกำกับมาตรฐานหลักสูตรจัดให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดย สกอ. ซึ่งมีรายละเอียดต่อไปนี้

1.1 จัดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 3 ท่าน ซึ่งมีคุณสมบัติและมีผลงานวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558 ทำหน้าที่ในการบริหารและพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน ตั้งแต่การวางแผน การควบคุมคุณภาพ การติดตามประเมินผล ติดตามประเมินผลและการพัฒนาหลักสูตรตลอดระยะเวลาที่จัดการศึกษา และมีหน้าที่ในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบดุษฎีนิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอน

1.2 จัดให้มีอาจารย์ประจำหลักสูตร ซึ่งมีคุณสมบัติและมีผลงานวิชาการเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. 2558 ทำหน้าที่รับผิดชอบตามพันธกิจของการอุดมศึกษาและปฏิบัติหน้าที่เต็มเวลา มีหน้าที่ในการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์และ/หรืออาจารย์ผู้สอบดุษฎีนิพนธ์ และ/หรืออาจารย์ผู้สอน

1.3 มีการควบคุมภาระงานอาจารย์ที่ปรึกษาดุษฎีนิพนธ์ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

1.4 ผลงานดุษฎีนิพนธ์หรือส่วนหนึ่งของดุษฎีนิพนธ์ของผู้สำเร็จการศึกษาได้รับการตีพิมพ์หรืออย่างน้อยได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2558

1.5 จัดให้มีคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรเพื่อรับผิดชอบในการวางแผนปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรอย่างต่อเนื่องทุก ๆ 5 ปี และมีการวางแผนติดตาม ควบคุมการดำเนินงานของหลักสูตรให้เป็นไปตามตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงานเพื่อการประกันคุณภาพหลักสูตรและการเรียนการสอน และระบบประกันคุณภาพภายในของมหาวิทยาลัย และเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติตัวบ่งชี้ TQF ข้อ 1 - 5 ครบถ้วนทุกตัว

### 2. บัณฑิต

2.1 มีการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้งานบัณฑิตเพื่อประเมินคุณภาพและจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีคุณภาพตรงกับความต้องการของนายจ้าง และควบคุมคุณภาพบัณฑิตให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

2.2 มีการพัฒนาและส่งเสริม ควบคุมและติดตามให้ผลงานนิสิตและผู้สำเร็จการศึกษาได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ผลงานวิชาการในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติที่มีคุณภาพตามประกาศคณะกรรมการอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาวารสารทางวิชาการสำหรับการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ



### 3. นิสิต

3.1 มีการวางแผนกระบวนการรับนิสิตอย่างมีระบบ โดยมีกลไกเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติและจัดให้มีการประเมินเพื่อติดตามและนำมาปรับปรุงแก้ไขพัฒนาคุณภาพกระบวนการรับนิสิต โดยกำหนดคุณสมบัติของนิสิตให้สอดคล้องกับลักษณะธรรมชาติของหลักสูตร เพื่อคัดเลือกนิสิตที่มีความพร้อมสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด และกำหนดเกณฑ์ในการคัดเลือกให้มีความโปร่งใส ชัดเจน

3.2 สำหรับนิสิตที่มีคุณสมบัติไม่ครบถ้วนตามเกณฑ์ที่กำหนดในการประกาศรับ หลักสูตรมีกระบวนการในการเตรียมความพร้อมให้กับนิสิตก่อนเข้าศึกษาอย่างมีระบบ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติและจัดให้มีการประเมินติดตามเพื่อนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงแก้ไขกระบวนการเตรียมความพร้อมให้นิสิตก่อนเข้าการศึกษาหรือได้รับการพัฒนาจนมีคุณสมบัติครบถ้วนเกณฑ์ขั้นต่ำ เพื่อให้สามารถเรียนในหลักสูตรได้จนสำเร็จการศึกษา

3.3 มีกระบวนการในการส่งเสริมและพัฒนานิสิต มีการวางแผนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและมีการประเมินผลเพื่อนำมาปรับปรุงและพัฒนา โดยการจัดกิจกรรมการพัฒนาความรู้ในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งกิจกรรมในห้องเรียนและนอกห้องเรียน

3.4 มีกิจกรรมเสริมสร้างความเป็นพลเมืองที่ดีมีจิตสำนึกสาธารณะ

3.5 มีกระบวนการในการดูแลให้คำปรึกษาจากอาจารย์ที่ปรึกษาวิชาการ และมีการวางระบบการป้องกันหรือการบริหารจัดการความเสี่ยงของนิสิต เพื่อให้นิสิตสามารถสำเร็จการศึกษาได้ตามระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด

3.6 มีการรักษาอัตราความคงอยู่ อัตราความสำเร็จการศึกษา โดยการควบคุมติดตามและประเมินผลความพึงพอใจของนิสิตต่อหลักสูตร และมีการจัดรายงานผลการจัดการข้อร้องเรียนของนิสิต เพื่อนำมาพัฒนาคุณภาพหลักสูตร

### 4. อาจารย์

4.1 มีการวางแผนกระบวนการการบริหารและการพัฒนาอาจารย์ โดยการรับอาจารย์ใหม่ต้องมีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอกในสาขาวิชาสังคมวิทยาและสาขาปรัชญา โดยมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติ และมีการติดตามประเมินผลเพื่อการพัฒนาในการรับอาจารย์ใหม่ให้สอดคล้องกับสภาพบริบท ปรัชญา วิสัยทัศน์ของสถาบันและหลักสูตร มีกลไกการคัดเลือกที่เหมาะสมและโปร่งใส

4.2 มีการวางแผนกระบวนการบริหารอาจารย์อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและประเมินผลเพื่อการพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ที่มีคุณสมบัติทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพที่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรที่กำหนดโดยสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา มีการกำหนดบทบาทหน้าที่และความรับผิดชอบของอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างชัดเจน และมีความเหมาะสมกับคุณวุฒิ ความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ มีระบบการกำหนดภาระงานและแรงจูงใจในการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอน การบริหารอาจารย์ประจำหลักสูตรมีระเบียบและมีความโปร่งใสชัดเจน

4.3 มีระบบการส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ โดยการทำแผนการลงทุน งบประมาณและทรัพยากร และกิจกรรมการดำเนินงาน เพื่อกำกับติดตามคุณภาพของอาจารย์อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติ

และติดตามประเมินผลเพื่อการพัฒนา มีการจัดสรรงบประมาณในการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ และมีการรักษาอัตราการคงอยู่ของอาจารย์ โดยการกำกับควบคุมให้อัตราอาจารย์มีจำนวนเหมาะสมกับจำนวนนิสิตที่รับเข้าในหลักสูตร โดยจัดให้มีการประเมินผลความพึงพอใจของอาจารย์ต่อการบริหารหลักสูตร

## 5. หลักสูตร การเรียนการสอน การประเมินผู้เรียน

5.1 มีกระบวนการในการวางแผนควบคุมกำกับสาระของรายวิชาในหลักสูตร อย่างมีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา ในการการจัดทำรายวิชาต่าง ๆ ให้มีเนื้อหาที่ทันสมัย มีความก้าวหน้าก้าวหน้าทันวิทยาการที่เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา โดยมีการบริหารจัดการเปิดรายวิชาต่าง ๆ ทั้งวิชาบังคับและวิชาเลือก ที่เน้นนิสิตเป็นสำคัญ สามารถตอบสนองความต้องการของนิสิตและตลาดแรงงาน

5.2 มีกระบวนการในการควบคุมกำกับมาตรฐานของหัวข้อคุณิพนธ์ที่เน้นความสามารถในการใช้การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่

5.3 มีกระบวนการในการวางระบบผู้สอนและกระบวนการจัดการเรียนการสอน อย่างมีระบบ มีกลไกในการนำไปสู่การปฏิบัติและการประเมินผลเพื่อปรับปรุงและพัฒนา โดยมีการพิจารณากำหนดผู้สอนในแต่ละรายวิชาที่มีความรู้ความสามารถและมีความเชี่ยวชาญในวิชาที่สอน และมีการกำกับติดตามอาจารย์ในการจัดทำ มคอ. 3 และ มคอ. 5

5.4 มีการกำหนดเกณฑ์ในการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาคุณิพนธ์ที่มีความเหมาะสมกับหัวข้อคุณิพนธ์ และมีกระบวนการในการติดตามกำกับควบคุมการให้ความช่วยเหลือในการทำคุณิพนธ์ ตั้งแต่กระบวนการพัฒนาหัวข้อจนถึงการทำคุณิพนธ์ การสอบป้องกัน และการเผยแพร่ผลงานวิจัยจนสำเร็จการศึกษา

5.5 มีกระบวนการในประเมินผู้เรียนที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติและการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนา ในการติดตามการประเมินผลการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ มีการตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนิสิต การกำกับการประเมินการจัดการเรียนการสอนและประเมินหลักสูตร (มคอ.5 และ มคอ.7) และมีการวางระบบการประเมินคุณิพนธ์ที่มีคุณภาพ

5.6 มีการวัดผลและรายงานผลการดำเนินงานหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ

## 6. สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้

มีกระบวนการในการจัดการความพร้อมของสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่มีระบบ มีกลไกที่นำไปสู่การปฏิบัติ และการติดตามประเมินผลเพื่อการปรับปรุงและพัฒนาสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย ความพร้อมทางกายภาพ เช่น ห้องเรียน ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ห้องค้นคว้าด้วยตนเองสำหรับนิสิต อุปกรณ์การเรียนการสอน ห้องสมุด การบริการเทคโนโลยีสารสนเทศ คอมพิวเตอร์ Wifi และอื่น ๆ ที่ส่งเสริมสนับสนุนให้นิสิตสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ โดยพิจารณาการดำเนินการปรับปรุงพัฒนาจากผลการประเมินความพึงพอใจของนิสิตและอาจารย์ต่อสิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เพียงพอและมีความเหมาะสมต่อการจัดการเรียนการสอน

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance Indicators)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา			
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4
1. อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงาน หลักสูตร	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตรตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือมาตรฐานสาขาวิชา	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคเรียนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคเรียนที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนิสิตตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และ มคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่ผ่านมา		X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ทุกคน (ถ้ามี) ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีการศึกษา			
	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการและ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละ 1 ครั้ง	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอนได้รับการพัฒนา ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนิสิตปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.00			X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิต เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0				X
รวมตัวบ่งชี้บังคับที่ต้องดำเนินการ (ข้อ 1-5) ในแต่ละปี	5	5	5	5
รวมตัวบ่งชี้ในแต่ละปี	9	10	11	12

## หมวดที่ 8 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิผลของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ให้นิสิตประเมินผ่านระบบการประเมินการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

ให้นิสิตประเมินผ่านระบบการประเมินการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

#### 2.1 โดยนิสิตปัจจุบัน และบัณฑิตที่จบการศึกษาในหลักสูตร

ใช้แบบสอบถาม

#### 2.2 โดยนายจ้างและ/หรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง

แบบประเมินความพึงพอใจโดยผู้ใช้บัณฑิต

#### 2.2 ผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือ ผู้ประเมินจากภายนอก

การประเมินคุณภาพการศึกษาจากหน่วยงานภายในมหาวิทยาลัยและภายนอกที่เกี่ยวข้อง

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินผลคุณภาพการศึกษาประจำปี หลักสูตรได้จัดทำรายงานการประเมินตนเองของสาขาวิชาทุกปี การศึกษาให้เป็นไปตามดัชนีตัวบ่งชี้ในหมวด 7 ข้อ 7 โดยผ่านคณะกรรมการประจำคณะและผ่านผู้ประเมินระดับสาขาวิชาที่แต่งตั้งโดยคณบดีและมหาวิทยาลัย

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุง

กำหนดเป็นแผนกลยุทธ์ในการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อให้หลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่มีรูปแบบและสาระเป็นไปตามผลที่ได้จากการประเมิน และจากการศึกษาในเชิงวิชาการในเรื่องของวัฒนธรรม ซึ่งจะมาใช้ในการปรับปรุงหลักสูตร โดยคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรเป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการ

ภาคผนวก ก  
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุง  
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา



คำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณ

ที่ ๐๑๙๒ / ๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

เพื่อให้การดำเนินงานเกี่ยวกับการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. ๒๕๕๑ ประกอบกับคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณที่ ๒๑๓๓/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เรื่อง มอบอำนาจและภารกิจให้รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ปฏิบัติหน้าที่แทน อธิการบดี จึงแต่งตั้งบุคคลต่อไปนี้เป็นคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา วัฒนธรรมศึกษา

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| ๑. คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์<br>(รองศาสตราจารย์ ดร.ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์) | ที่ปรึกษา                  |
| ๒. ประธานสาขาวิชาภาษาไทย<br>(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มาโนช ดินลานสกุล)             | ที่ปรึกษา                  |
| ๓. รองศาสตราจารย์ ดร.พรพันธุ์ เขมคุณาศัย   | ประธานกรรมการ              |
| ๔. อาจารย์ ดร.พรไทย ศิริสาธิตกิจ   | กรรมการ                    |
| ๕. รองศาสตราจารย์ศรีศักร วัลลิโภดม   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๖. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.ศิราพร ณ ถลาง  | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.สุชาดา ทวีสิทธิ์  | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัชลินจ์ จินนุ่น  | กรรมการและเลขานุการ        |
| ๙. อาจารย์ ดร.คุณิษฐ์ สมชนะกิจ   | กรรมการผู้ช่วยเลขานุการ    |

โดยมีหน้าที่

๑. ประชุม สัมมนาวิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา
๒. ดำเนินการ รวบรวมหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา โดยใช้ข้อมูลที่ได้ศึกษา มาเป็นฐาน และสอดคล้องตามแนวทางของกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ และ เกณฑ์มาตรฐานระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘
๓. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกนำเสนอร่างหลักสูตรที่สมบูรณ์ต่อคณะกรรมการประจำ ส่วนงาน และเสนอมหาวิทยาลัยพิจารณาตามลำดับ

ทั้งนี้/...

- ๒ -

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๐



(รองศาสตราจารย์เกษม อศวตรีรัตนกุล)  
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย ปฏิบัติหน้าที่แทน  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ





ภาคผนวก ข  
ประวัติและผลงานทางวิชาการของ  
อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

## ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

### 1. นางสาวพรพันธุ์ เขมคุณาศัย

ปร.ด. (ไทศึกษา) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549

กศ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา, 2530

ศษ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช (เกียรตินิยมอันดับ 2), 2526

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

### ผลงานทางวิชาการ

#### งานวิจัย

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2560). การเล่นกลองบานอในจังหวัดชายแดนภาคใต้ของประเทศไทย. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2559). ถอดบทเรียนการสร้างความมั่นคงทางอาหาร กรณีการเปลี่ยนนาร้างเป็นนาข้าวของกลุ่มเยาวชนบ้านละหารอำเภอบางขัน จังหวัดนราธิวาส. กรุงเทพฯ : สำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (องค์การมหาชน).

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2558). ถอดบทเรียน ‘วะกัฟ’: กระบวนการเรียนรู้เพื่อการปลดปล่อยของกลุ่มแกนนำมุสลิม กรณีความขัดแย้งโครงการท่อก๊าซไทยมาเลเซีย พ.ศ. 2541 - 2557. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2558). เรียนรู้และเข้าใจคนมลายูมุสลิมจังหวัดชายแดนภาคใต้จากวรรณกรรมไทยร่วมสมัย พ.ศ. 2516 - 2555. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

#### บทความวิจัย

วัลภา พรหมบุญแก้ว พัทธินิจ จินนุ่น และพรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2561). “การสร้างสรรค์เนื้อหาในวรรณกรรมประเภทนิยายท้องถิ่นภาคใต้ (พ.ศ. 2481 - 2504),” ใน การจัดประชุมทางวิชาการครั้งที่ 56. (หน้า 766 - 774). วันที่ 30 มกราคม 2561 - 2 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย และกรรณา แดงสุวรรณ. (2560). “การค้าข้าวข้ามรัฐของคนไทยมุสลิมในบริบทชายแดนไทย-มาเลเซีย (พ.ศ.2489-พ.ศ.2554),” วารสารปริชาต. 30(2), 145 - 167.

กรประพัทธ์ สรวิชัย และพรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2560). “องค์ความรู้งานวิจัยโฮมสเตย์ในบริบทของสังคมไทย (พ.ศ. 2544 - 2558),” การประชุมมหาดไทยวิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8. วันที่ 22 มิถุนายน 2560. มหาวิทยาลัยหาดใหญ่. สงขลา.

พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2559). “กระบวนการเรียนรู้เพื่อการปลดปล่อย : บทเรียนจากกลุ่มแกนนำมุสลิม กรณีความขัดแย้งโครงการท่อก๊าซไทย-มาเลเซีย (พ.ศ.2541 - 2557),” วารสารปริชาต. 29(1), 168 - 194.

รินฤทัย รอดสุวรรณ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย และพัชลินิจ จินนุ่น. (2559). “สถานภาพงานวิจัยโนราในรอบสามทศวรรษ (พ.ศ. 2532-2558),” ใน เอกสารประกอบการประชุมรัฐ คนไทย/ไทยชายแดนและทิศทางใหม่ ๆ ในไทยศึกษาการประชุมวิชาการประจำปี 2559. (หน้า 362 - 376). วันที่ 19 - 20 สิงหาคม 2559. คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2557). “เรียนรู้อะไรและเข้าใจคนมลายูมุสลิมจังหวัดชายแดนภาคใต้จากวรรณกรรมไทยร่วมสมัย (พ.ศ. 2516-2555),” วารสารมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. 31(1), มกราคม - เมษายน : 19 - 44.
- Panuwat Worajin and Pornpan Khemakunasai. (2017). “ ‘Jo’ Beliefs of Thai Southerners : Creation of Sign and its Reproduction in a Modern Context,” 13 th International Conference on Thai Studies Globalized Thailand? Connectivity, Conflict and Conundrums of Thai Studies 15-18 July. Chiang Mai, Thailand.
- Pa Phomkham and Pornpan Khemakunasai. (2017). “Pakkam’ Cultural Practice and Traditional Management of the Space in Communities in Banthad Mountains of Southern Thailand,” 13 th International Conference on Thai Studies Globalized Thailand? Connectivity, Conflict and Conundrums of Thai Studies 15 - 18 July. Chiang Mai, Thailand.
- Parichat Kasuop and Pornpan Khemakunasai. (2017). “ Trade and Mutual Dependence Across Ethnic Boundaries: A Case Study of the Bank of the Bang Nara River, Narathiwat Province in Southern Thailand,” 13 th International Conference on Thai Studies Globalized Thailand? Connectivity, Conflict and Conundrums of Thai Studies 15 - 18 July. Chiang Mai, Thailand.
- Saroh Wattana and Pornpan Khemakunasai. (2017). “The Meaning of 'Ploo' in Motherhood Transitional Ritual in Malay Society in Satun Province,” 13 th International Conference on Thai Studies Globalized Thailand? Connectivity, Conflict and Conundrums of Thai Studies 15-18 July. Chiang Mai, Thailand.

#### หนังสือ/ตำรา

- พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2560). การเขียนทางวิชาการ. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (2557). สอนด้วยหัวใจ: กระบวนการเรียนรู้แบบบูรณาการเพื่อพัฒนาความสามารถในการคิดของผู้เรียนระดับอุดมศึกษา. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

## 2. นายณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์

ศศ.ด. (การพัฒนาสังคม) มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2552

วท.ม. (การจัดการสิ่งแวดล้อม) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2541

ศศ.บ (รัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2537

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ คณิงนิจ มากชูชิต และกอแก้ว วงษ์พันธ์ุ. (2557). ผู้หญิงกับการพัฒนาเพื่อสร้างความมั่นคงของชุมชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ แววมลี แวบุละ และนพรินทร์ สุบินรัตน์. (2557). ชุมชนศรัทธา : การพัฒนาด้วยหลักศาสนาและอัตลักษณ์ทางสังคมและวัฒนธรรมของชุมชน. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ (ทุนกระทรวงวัฒนธรรม).

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์. (2556). การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมผ่านประวัติและประสบการณ์ชีวิตที่หลากหลายของผู้มาชุมชนในเขตชุมชนแออัด. กรุงเทพฯ : ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร.

Nattapong Chitniratna and et al. (2013). Civil discussion: The Collaboration in determining the use of the State Power and the Development of Democracy in Southern Thailand. Songkhla : Thaksin University with Support from United States Agency for International Development (USAID). (Head of Project)

Nattapong Chitniratna and et al. (2015). Perceptions government and civil society oversight capacity and community media End-Program Review (Southern Thailand Project). Songkhla: Thaksin University with Support from United States Agency for International Development (USAID). (Head of Project).

บทความวิชาการ/บทความวิจัย

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ จรุงญ หยุทอง และบุญเลิศ จันทรระ. (2559). “ความเปลี่ยนแปลงและการสร้างประชาธิปไตยที่ชุมชนบ้านใต้,” วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 30(1), 185 - 216.

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ คณิงนิจ มากชูชิต และกอแก้ว วงษ์พันธ์ุ. (2558). “ผู้หญิงชายแดนใต้ : ม่านม้ายาและการฝ่าผ่าน,” วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 27(2), 10 - 23.

สุทธิพร บุญมาก เมธี ดิสวัสดิ์ ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ และจำนงค์ แรกพินิจ. (2558). “ความคิดเห็นของประชาชนในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีต่อการบังคับใช้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. 2548 ในจังหวัดชายแดนภาคใต้,” วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 28(1), 136 - 155.

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ แวรวมลี แวบุละ และนพรินทร์ สุบินรัตน์. (2557). “ชุมชนศรัทธา : การพัฒนาบนฐาน อัตลักษณ์ชุมชนชายแดนใต้,” วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 27(1), 26 - 43.

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์. (2556). “การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมผ่านประวัติและประสบการณ์ชีวิตที่หลากหลายของผู้นำชุมชนในเขตชุมชนแออัด,” วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 26(1), 30 - 73.

ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์. (2556). “สถาบันทางวิชาการภาคพลเมือง : วิทยาลัยป้องกันชุมชนเกิดขึ้นได้จริงหรือ ?,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 8(1), 1 - 25.

### 3. นางสาวสมิทธิ์ชาติ พุมมา

ปร.ด. (ภาษาศาสตร์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2555

อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2546

บธ.บ. (การจัดการทั่วไป) มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2544

ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยทักษิณ (เกียรตินิยมอันดับ 2), 2544

**ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์**

**ผลงานทางวิชาการ**

**งานวิจัย**

สมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2561). การศึกษาเชิงวิเคราะห์คำสอนจากป้ายธรรมะของวัดในจังหวัดสงขลา. พัทลุง : มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง. (โครงการวิจัยนี้ได้รับทุนสนับสนุนจากงบประมาณเงินรายได้ กองทุนวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปี 2557)

**บทความ**

กมลวรรณ ลิ้มเจษฎาพงษ์ จริญญา ธรรมโชโต และสมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2561). กลวิธีการนำเสนอเนื้อหาในแผ่นภาพอินโฟกราฟิกของสำนักงานกองทุนสนับสนุนการสร้างเสริมสุขภาพ (สสส.) ในการประชุมวิชาการระดับชาติ "วลัยลักษณ์วิจัย" ครั้งที่ 10. (หน้า 111-118). ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

จินดา วรรณรัตน์ จริญญา ธรรมโชโต และสมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2561). ลีลาภาษาของพระมหาสมปองตาล ปุตโตในคอลัมน์คนดั่งนั่งเขียน. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ "วลัยลักษณ์วิจัย" ครั้งที่ 10. (หน้า 119 - 125). ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

สมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2561). ภาษาที่ใช้ในการตั้งชื่อเรื่องงานเขียนสารคดีของนิสิตวิชาโทภาษาไทย ชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยทักษิณ. ในการประชุมวิชาการระดับชาติ "วลัยลักษณ์วิจัย" ครั้งที่ 10. (หน้า 126-132). ณ มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์. นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์.

สมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2561). โครงสร้างของชื่อวัดในจังหวัดสงขลา. ในการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ มหาวิทยาลัยพายัพ ครั้งที่ 8. (หน้า 1192-1202). ณ มหาวิทยาลัยพายัพ จังหวัดเชียงใหม่. วันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2561.

สมิทธิ์ชาติ พุมมา. (2561). การศึกษาคำว่า "ทอง" ในภาษาและวัฒนธรรมไทย. ใน การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏเลยวิชาการ ประจำปี 2561. (หน้า 536-551). ณ ห้องประชุมสัมมนาชั้น 2 ศูนย์คอมพิวเตอร์และศูนย์ภาษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย จังหวัดเลย. วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2561.

สมิทธิ์ชาติ พุมมา อนันต์ อารีย์พงศ์ และ ฉันทัส ทองช่วย. (2560). “โครงสร้างของการช้อนคำในพระปฐมสมโพธิกถา,” ใน การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 6. (หน้า 116 - 124). วันที่ 19 พฤษภาคม 2560 ณ สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.

สมิทธิชา พุมมา. (2559). “การศึกษาเชิงวิเคราะห์คำสอนจากป้ายธรรมะของวัดในจังหวัดสงขลา,” ใน การประชุมวิชาการระดับชาติด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10 ประจำปี 2559. (หน้า 101-106). วันศุกร์ที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2559 ณ ชั้น 1 อาคารทกลีบพรรณามหาราชินี อาคาร 2 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา.

**4. นายไพบูลย์ ดวงจันทร์**

D.E.A.(Anthropologie SocialeEcole des Hautes E’ tudes enet Ethnologie) Sciences Sociales, Paris, France 2529

ศศ.ม. (ภาษาศาสตร์และภาษาเอเชียอาคเนย์) มหาวิทยาลัยมหิดล, 2527

กศ.บ. (ภาษาไทย) วิทยาลัยวิชาการศึกษา สงขลา, 2516

ป.กศ.สูง วิทยาลัยครูยะลา, 2514

**ตำแหน่งทางวิชาการ** รองศาสตราจารย์

**ผลงานทางวิชาการ**

**งานวิจัย**

ไพบูลย์ ดวงจันทร์. (2557). ตำนานนางเลือดขาวในภาคใต้ของประเทศไทย. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ

**บทความวิจัย**

อัจฉิมา หนูคง ไพบูลย์ ดวงจันทร์ ฉันทัส ทองช่วย และมณฑนา นวลเจริญ.(2559) “การจัดการพิพิธภัณฑ์อย่างสร้างสรรค์เพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในจังหวัดภูเก็ต,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 10(2), 179 - 197.

วชิรา หงส์ทอง ไพบูลย์ ดวงจันทร์ ฉันทัส ทองช่วย และสีบพงศ์ ธรรมชาติ. (2559) “ปัจจัยที่ก่อให้เกิดพลวัตวัฒนธรรมชุมชนเขาพังไกร อำเภอกงหรา จังหวัดนครศรีธรรมราช,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยทักษิณ. 11(1), 119 - 144 .

จักรกฤษณ์ จุฑาทิพย์ ไพบูลย์ ดวงจันทร์ นิพนธ์ ทิพย์ศรีนิมิต และอุทิศ สังขรัตน์. (2558). “แนวทางการฟื้นฟูการประกอบการอาชีพหลังวิกฤติน้ำท่วมของชาวบ้านอำเภอรอนดง จังหวัดสงขลา,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 10(1), 119 - 142.

ภิญญาดา ทวีสุข ไพบุลย์ ดวงจันทร์ และฉันทัส ทองช่วย. (2556). “การใช้คำลักษณนามและการแปรของการใช้คำลักษณนามตามถิ่นที่อยู่ของผู้พูด : กรณีศึกษาคำลักษณนามที่ใช้ในรัฐกลันตันประเทศมาเลเซีย,” วิทยากรรณ. 113(1), 70 – 72.

## 5. นางสาวพัชลินจ์ จินนุ่น

อ.ด. (ภาษาไทย สายวรรณคดีไทย) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2555

อ.ม. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2547

ศศ.บ. (ภาษาไทย) มหาวิทยาลัยทักษิณ (เกียรตินิยมอันดับ 2), 2543

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

### งานวิจัย

พัชลินจ์ จินนุ่น. (2560). ภูมิปัญญาของคนไทย : ศึกษาจากวรรณกรรมคำสอนภาคกลางยุคการพิมพ์ (พ.ศ. 2459 – 2493). กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม.

พัชลินจ์ จินนุ่น วราเมษ วัฒนไชย และปรียากรณ์ ชูแก้ว. (2560). วรรณกรรมภาคใต้ยุคการพิมพ์ พ.ศ. 2470 – 2520 : ความหลากหลาย คุณค่าและภูมิปัญญา. พัทลุง : มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง.

พินิจ ดวงจินดา สุธาสิณี บุญญาพิทักษ์ อุไรวรรณ ทองแกมแก้ว ธนภัทร เต็มรัตนะกุล, พัทลินจ์ จินนุ่น, สุนิสา คงประสิทธิ์ และชาลิณี สะท้านบัว. (2559). การประเมินการบริหารจัดการน้ำแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตคนลุ่มน้ำอย่างยั่งยืน กรณีศึกษาคลองป่าพะยอม-คลองท่าแนะ จังหวัดพัทลุง ปี 1. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมษ วัฒนไชย. (2557). อัญญาพานรคำภีร์ภาคใต้ : ลักษณะร่วมและการสร้างสรรค์เฉพาะถิ่น. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พัชลินจ์ จินนุ่น คุณัชฎ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตนะกุล. (2557). หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุด วรรณกรรมทักษิณ : วรรณกรรมคัดสรร. พัทลุง : มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง.

### บทความวิจัย

วัลภา พรหมบุญแก้ว พัทลินจ์ จินนุ่น และพรพันธ์ุ์ เขมคุณาศัย. (2561). “การสร้างสรรค้เนื้อหาในวรรณกรรมประเภทนิยายท้องถิ่นภาคใต้ (พ.ศ. 2481 - 2504),” ในการจัดประชุมทางวิชาการครั้งที่ 56. (หน้า766 - 774). วันที่ 30 มกราคม 2561 - 2 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

निया บิลยะแม มาโนช ดินลานสกุล และพัชลินจ์ จินนุ่น. (2561). “กลวิธีทางภาษาในสารคดีเชิงสถานที่ของเอนก นาวิกมูล,” ในการจัดประชุมทางวิชาการครั้งที่ 56. (หน้า 732 - 740). วันที่ 30 มกราคม 2561 - 2 กุมภาพันธ์ 2561 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

- จตุพร เจริญพรธรรม มาโนช ดินลานสกุล และพัชลินจ์ จินนุ่น. (2560). “ภาพลักษณ์ของผู้สูงอายุในนวนิยายของชัมัยกร แสงกระจ่าง,” ใน การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 6. (หน้า 90 - 98). วันศุกร์ที่ 19 พฤษภาคม 2560 ณ อาคารหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ชั้น 7 . กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- ชญาดา ชูชัยสิงห์กุล มาโนช ดินลานสกุล และพัชลินจ์ จินนุ่น. (2560). “นิเวศสำนึกแบบดั้งเดิมในนวนิยายของอุดม วิเศษสาร,” ใน การประชุมวิชาการระดับชาติทางศิลปศาสตร์ประยุกต์ ครั้งที่ 6. (หน้า 99 - 105). วันศุกร์ที่ 19 พฤษภาคม 2560 ณ อาคารหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ชั้น 7. กรุงเทพฯ : สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- พัชลินจ์ จินนุ่น. (2560). “ภูมิปัญญาของคนไทย: ศึกษาจากวรรณกรรมคำสอนภาคกลางยุคการพิมพ์ (พ.ศ. 2459 – 2493),” วารสารคณะมนุษยศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 39(2),106-136.
- พัชลินจ์ จินนุ่น วราเมษ วัฒนไชย และปรียากรณ์ ชูแก้ว. (2560). “คุณค่าและภูมิปัญญาจากวรรณกรรมภาคใต้ยุคการพิมพ์ พ.ศ. 2470 – 2520,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 12(2), 9 – 33.
- พัชลินจ์ จินนุ่น คุณัญญ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตน์กุล. (2559). “หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุดวรรณกรรมทักษิณ : วรรณกรรมคัดสรร,” วารสารปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 29(1), 58 - 83.
- พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมษ วัฒนไชย. (2558). “อักษापानรคำภัพภาคใต้ : ลักษณะร่วมและการสร้างสรรค์เฉพาะถิ่น,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 9(2), 61 -85.
- พัชลินจ์ จินนุ่น และวราเมษ วัฒนไชย. (2558). “ลักษณะร่วมและการสร้างสรรค์ของเรื่องอักษापानรคำภัพภาคใต้ด้านเนื้อหาคำสอนและกลวิธีการสอน,” วารสารมนุษยศาสตร์ปริทัศน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ. 37(2), 67 - 90.
- Chayada Choochaisinghakul Manoch Dinlansagoon and Phatchalin Jeennoon. (2017). The Value of Ecological Conscience in Udom Wisetsathon’s Novels: Integration of Knowledge for Education Management amid Nature and Environment Crisis. In Proceeding National Institute of Development Administration (NIDA) International Conference for Case Studies on Development Administration 2017 (NIDA-ICCS 2017) Friday, September 8, 2017, 152 - 167.



Jatuporn Jaroenpornthunma Manoch Dinlansagoon and Phatchalin Jeenoon. (2017). Elderly Characters in Chamaiporn Saengkrachang's Novels: Roles of Literature in the Presentation of the Image of The Elderly that is of Value in Thai society. In Proceeding National Institute of Development Administration (NIDA) International Conference for Case Studies on Development Administration 2017 (NIDA-ICCS 2017). Friday, September 8, 2017, 168 - 180.

#### **บทความวิชาการ**

พัชลินจ์ จินนุ่น. (2560). “คุณสมบัติของ “หญิงดี” ใน สุภาชิตสอนหญิงภาคใต้ที่สัมพันธ์กับความคิดความเชื่อทางพระพุทธศาสนา,” วารสารศรีนครินทรวิโรฒวิจัยและพัฒนา (สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์). 9(17), 160 - 175.

พัชลินจ์ จินนุ่น. (2560). “อิทธิพลของสุนทรภู่ที่มีต่อการสร้างสรรค์หนังสือวัดเกาะภาคใต้ช่วงพ.ศ. 2470 - 2520,” วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี. 9(1), 127 - 147.

รินฤทัย รอดสุวรรณ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย และพัชลินจ์ จินนุ่น. (2559). “สถานภาพงานวิจัยโนราในรอบสามทศวรรษ (พ.ศ. 2532-2558),” ใน เอกสารประกอบการประชุมรัฐ คนไท/ไทยชายแดนและทิศทางใหม่ๆ ในไทยศึกษา การประชุมวิชาการประจำปี 2559. (หน้า 362 - 376). วันที่ 19 - 20 สิงหาคม 2559 คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

#### **6. นายอดิศร ศักดิ์สูง**

Ph.D. (Social Science) Madagh University, 2555

อ.ม. (ประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540

ศศ.บ. (ประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2528

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

อดิศร ศักดิ์สูง. (2557). การจัดการความรู้เพื่อบนฐานทุนทรัพยากรธรรมชาติของชุมชนเพื่อการพัฒนาอย่างยั่งยืนในพื้นที่ลุ่มทะเลสาบสงขลา. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

บทความวิจัย

อดิศร ศักดิ์สูง. (2557). “ผู้หญิงในสังคมชนบท : การศึกษาเชิงประวัติศาสตร์บริเวณคาบสมุทรสทิงพระ จังหวัดสงขลา,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยทักษิณ. 9(1), 1 - 19.

## บทความวิชาการ

ภานุวัฒน์ วรจันต์ และอดิสร ศักดิ์สูง.(2560). “สำนึกร่วมความเป็นคนได้ผ่านการประกอบสร้างอัตลักษณ์ใน บทเพลงที่ขับร้องโดยป๊าววี อาร์สยาม,” ในการประชุมมหาดใหญ่วิชาการระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8. (หน้า 174 – 181). วันที่ 22 มิถุนายน 2560 มหาวิทยาลัยหาดใหญ่. หาดใหญ่ : มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

## 7. นายสุทธิพร บุญมาก

Ph.D. (Social Change and Development) University of Wollongong, Australia, 2554

ศศ.ม. (พัฒนาสังคม) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (เกียรตินิยม), 2544

ศศ.บ. (การพัฒนาชุมชน) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม (เกียรตินิยมอันดับ 2), 2540

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

## ผลงานทางวิชาการ

### งานวิจัย

ปาริฉัตร ตู่ดำ นวิทย์ เอ็มเอก และสุทธิพร บุญมาก. (2560). สถานการณ์และการปรับตัวของผู้ประกอบการ ธุรกิจที่พิกในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

เสาวนีย์ แก้วจุลกาญจน์ สุทธิพร บุญมาก ธีรฤดี ทวีกาญจน์ และจิรนนท์ ไชยบุปผา. (2560). การจัดการกับการเข้าประเทศและการจ้างงานที่ผิดกฎหมายในประชาคมอาเซียน : กรณีศึกษาประเทศไทยและประเทศมาเลเซีย. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

สุทธิพร บุญมาก และมูหำหมัด สาแลบิง. (2559). การย้ายถิ่นระดับทักษะของคนไทยเชื้อสายมลายูในประเทศมาเลเซีย. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย.

มูหำหมัด สาแลบิง อัญชลี ภู่พกา และสุทธิพร บุญมาก (2559). ความเป็นไทยผ่านร้านอาหารต้มยำในประเทศไทยมาเลเซีย. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

สุทธิพร บุญมาก เมธี ดิสวัสดิ์ ณัฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ และจำนงค์ แรกพินิจ. (2558). ความคิดเห็นของประชาชนในจังหวัดชายแดนใต้ที่มีต่อการประกาศบังคับใช้พ.ร.ก. พ.ศ. 2548 เขตท้องที่จังหวัดชายแดนใต้. สงขลา : กระทรวงยุติธรรม.

สุทธิพร บุญมาก ชีวันนัท คุณพิทักษ์ และมูหำหมัด สาแลบิง. (2557). แนวทางการพัฒนาร้านอาหารต้มยำในประเทศไทยมาเลเซีย : การจัดทำแผนยุทธศาสตร์. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

กรกฎ ทองชะโชค จำนงค์ แรกพินิจ สุทธิพร บุญมาก และธีรพร ทองชะโชค. (2557). การวิจัยประเมินความเชื่อมั่นของประชาชนที่มีต่อการดำเนินงานของกระทรวงยุติธรรมในจังหวัดชายแดนใต้. สงขลา : กระทรวงยุติธรรม.

สุทธิพร บุญมาก. (2556). การส่งเงินกลับบ้านของผู้ประกอบการร้านอาหารต้มยำในประเทศไทยมาเลเซียสู่ประเทศไทย. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

สุทธิพร บุญมาก. (2556). ผู้ประกอบการย้ายถิ่น : ร้านอาหารต้มยำในประเทศมาเลเซีย. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

สุทธิพร บุญมาก. (2556). เครือข่ายผู้ประกอบการย้ายถิ่น : ร้านอาหารต้มยำในประเทศมาเลเซีย. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

### ผลงานตีพิมพ์วารสารวิชาการ

สุทธิพร บุญมาก และมูท่าหมัด สาแลบิง. (2560). “การเคลื่อนย้ายแรงงานชาวไทยเชื้อสายมลายูระดับทักษะจากจังหวัดชายแดนภาคใต้สู่ประเทศมาเลเซีย,” วารสารราชพฤกษ์ 15(2), 1 - 8.

กรกฎ ทองชะโชค จ่านงค์ แรกพิณีจ สุทธิพร บุญมาก และธีรพร ทองชะโชค. (2559) . “ความเชื่อมั่นของประชาชนที่มีต่อการดำเนินงานของกระทรวงยุติธรรมในจังหวัดชายแดนใต้,” สุทธิปริทัศน์. 30(95), 143 - 155.

พีรนาฏ คิตดี และสุทธิพร บุญมาก. (2559). “การขับเคลื่อนและอุปสรรคของการจัดการขยะอิเล็กทรอนิกส์ในประเทศไทย,” วารสารวิชาการวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์. 8(8), 145 - 158.

สุทธิพร บุญมาก เมธี ดิษฐ์ศักดิ์ ญฐพงษ์ จิตรนิรัตน์ และจ่านงค์ แรกพิณีจ. (2558). “ความคิดเห็นของประชาชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่มีต่อการประกาศบังคับใช้พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. 2548 เขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้,” วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 28(1), 136 - 155.

สุทธิพร บุญมาก. (2557). “การส่งเงินกลับบ้านของผู้ประกอบการร้านอาหารต้มยำในประเทศมาเลเซีย,” วารสาร BU Academic review. 13(2), 72 - 80.

สุทธิพร บุญมาก. (2556). “ร้านอาหารไทยในประเทศออสเตรเลีย: ภาพสะท้อน “ความเป็นไทย” และ “การปรับตัว,” วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 5(1), 90 - 103.

สุทธิพร บุญมาก. (2556). “การส่งเงินกลับบ้าน : แรงงานไทยเชื้อสายมลายูในประเทศมาเลเซีย,” วารสารปริชาต มหาวิทยาลัยทักษิณ. 26(1), 74 - 94.

Parichat Thudam, Charlee Trichan, & Suttiporn Bunmak. (2015). “Major factors affecting Female executives in their career advancement,” Kasetsart Journal : Social Sciences, 36(1), 97-108. [ (TCI-G1), ASEAN Citation Index (ACI), Scopus and ScienceDirect ]

Suttiporn Bunmak. (2014). “Tom Yam Restaurants: An Ethnic Interplay in Malaysia Context,” Kasetsart Journal Social Sciences. 34(3) : 525-533.[ (TCI-G1), ASEAN Citation Index (ACI), Scopus and ScienceDirect ]

Suttiporn Bunmak. (2013). “Gender-Differentiated patterns of migrant network: The case of Nanyu migrant workers in Malaysia,” Kasetsart Journal Social Sciences. 36(1) : 105-115. [ (TCI-G1), ASEAN Citation Index (ACI), Scopus and ScienceDirect ]

Suttiporn Bunmak. (2013). "Migrant networks and Gender Issues Among Migrant Nayu Workers to Malaysia," Journal of Ritsumeikan Social Sciences and Humanities. 2013(6) : 23-40.

## 8. นายพรไทย ศิริสาธิตกิจ

ปร.ด. (พัฒนศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2557

ศศ.ม. (รัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2547

ศศ.ม. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2541

นศ.บ. (วิชาเอกการหนังสือพิมพ์ วิชาโทรัฐศาสตร์) มหาวิทยาลัยรังสิต, 2538

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ทวนธง ครุฑจ๋อน ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย เสาวธาร สมานิตย์ พรไทย ศิริสาธิตกิจ ทรงศักดิ์ ชยานุเคราะห์ ตรีชาติ เล่าแก้วหนู และโอปอร์ ชัยสง่างงษ์. (2560). โครงการศึกษาวิจัย การจัดการเพื่อการพัฒนาชุมชนเมืองและที่อยู่อาศัยในเขตการค้าชายแดนไทย - มาเลเซีย. ทุนวิจัย การเคหะแห่งชาติ.

ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ ทวนธง ครุฑจ๋อน และพรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2560). เส้นทางสายบุญทาง พระพุทธศาสนาของชาวสยามในรัฐตอนเหนือประเทศมาเลเซีย : การวิเคราะห์มรดกร่วมทาง วัฒนธรรมไทยและมาเลเซีย. ทุนวิจัยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.

พรไทย ศิริสาธิตกิจ ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ และฐากร สิทธิโชค (2559). การศึกษาการรวมกลุ่มของ ชวนาพัทลุงเพื่อพัฒนารูปแบบการปรับตัวท่ามกลางสถานการณ์สวนยางพาราและสวนปาล์มน้ำมัน รุกนา. ทุนสำนักงานพัฒนาการวิจัยการเกษตร (สวก.).

บทความวิชาการ

พรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2559). "กีฬาและการละเล่นพื้นเมืองภาคใต้กับการถักทอสายใยทางสังคมของคนใน ท้องถิ่นภาคใต้," ใน ความหมายบนเลาทาง บทสังเคราะห์ผลงานยุวประวัติศาสตร์ท้องถิ่นภาคใต้. เลิศชาย ศิริชัยและสุวิทย์ มาประสงค์ (บรรณาธิการ). สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

พรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2559). "ผลกระทบและการปรับตัวของเกษตรกรท่าจากในสถานการณ์การ เปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมและการเกิดขึ้นของโครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนัง : กรณีศึกษาชุมชน ขนาบนาก อ.ปากพนัง จ.นครศรีธรรมราช," วารสารวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 12(1), 121- 143.

อัคริมา พลกำจัต ญฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ และพรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2559). “ธรรมเนียมกลุ่มน้ำภูมิภาค: พัฒนาการและการก่อตัวขององค์กรชุมชนในการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม,” การประชุมวิชาการระดับชาติด้านการบริหารกิจการสาธารณะ ครั้งที่ 3 “การเปลี่ยนผ่าน และการปฏิรูปการบริหารสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืน” วันที่ 19 สิงหาคม 2559. ขอนแก่น : วิทยาลัยการปกครองท้องถิ่น มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

อัคริมา พลกำจัต ญฐพงศ์ จิตรนิรัตน์ และพรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2559). “ธรรมเนียมกลุ่มน้ำภูมิภาค : ประชาธิปไตยฐานรากกับการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม,” วารสารการบริหารท้องถิ่น. 10(1), 98 - 119.

พรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2557) “กีฬาและการละเล่นพื้นเมืองภาคใต้ : พัฒนาการ ความเคลื่อนไหว ความหมาย และสายใยของคนใต้ (1),” วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์. 20(3), 5 - 32.

พรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2557) “กีฬาและการละเล่นพื้นเมืองภาคใต้ : พัฒนาการ ความเคลื่อนไหวความหมาย และสายใยของคนใต้ (จบ),” วารสารสงขลานครินทร์ ฉบับมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์. 20(4), 13 - 44.

## 9. นายคุณซ์ญ์ สมชนะกิจ

Ph.D. (Japanese Studies) Osaka University, Japan, 2556

M.A. (Japanese Studies) Osaka University, Japan, 2553

ศศ.บ. (ภาษาญี่ปุ่น) สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง, 2549

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

คุณซ์ญ์ สมชนะกิจ พจนา เดชสถิตย์ ทาคายุกิ คากิซากิ และชวลิต เทพประดิษฐ์. (2560). “สภาพปัญหาและการปรับตัวของผู้สอนภาษาญี่ปุ่นระดับอุดมศึกษาในจังหวัดชายแดนใต้”. วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. ปีที่ 12(1), 181-205.

พัชลินจ์ จินนุ่น คุณซ์ญ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตน์กุล. (2559). “หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุด วรรณกรรมทักษิณ : วรรณกรรมคัดสรร,” วารสารปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 29(1), 58 - 83.

คุณซ์ญ์ สมชนะกิจ. (2558). ศึกษาความวิตกกังวลในการเรียนภาษาญี่ปุ่นของนิสิตวิชาเอกภาษาญี่ปุ่น : กรณีศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

คุณซ์ญ์ สมชนะกิจ. (2558). ศึกษาการถ่ายโอนทางวัฒนธรรมปฏิบัติศาสตร์ในการแสดงความไม่พอใจของผู้เรียนภาษาญี่ปุ่นชาวไทย : กรณีศึกษามหาวิทยาลัยทักษิณ. สงขลา : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พัชลินจ์ จินนุ่น คุณัญญ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตน์กุล. (2557). หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่  
เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุด วรรณกรรมทักษิณ : วรรณกรรมคัตสร.  
พัทลุง : มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง.

#### 10. นายธนภัทร เต็มรัตน์กุล

นศ.ด. (นิเทศศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2556

ว.ม. (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2551

ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2555

ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2546

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

พินิจ ดวงจินดา สุธาสิณี บุญญาพิทักษ์ อุไรวรรณ ทองแกมแก้ว ธนภัทร เต็มรัตน์กุล พัชลินจ์ จินนุ่น  
สุนิสา คงประสิทธิ์ และชาลิณี สะท้านบัว. (2559). การประเมินการบริหารจัดการน้ำแบบมีส่วนร่วม  
ร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตคนลุ่มน้ำอย่างยั่งยืน กรณีศึกษาคลองป่าพะยอม-คลองท่าแนะ จังหวัด  
พัทลุง ปี 1. กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) (โครงการวิจัยนี้ได้รับทุน  
สนับสนุนจากงบประมาณเงินแผ่นดิน สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ประจำปี 2558).

พัชลินจ์ จินนุ่น คุณัญญ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตน์กุล. (2559). “หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่  
เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุด วรรณกรรมทักษิณ : วรรณกรรมคัตสร,”  
วารสารปาริชาติ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 29(1), 58 - 83.

พัชลินจ์ จินนุ่น คุณัญญ์ สมชนะกิจ และธนภัทร เต็มรัตน์กุล. (2557). หลักและวิธีสอนคุณธรรมจริยธรรมที่  
เหมาะสมกับเยาวชนจากวรรณกรรมท้องถิ่นภาคใต้ชุด วรรณกรรมทักษิณ: วรรณกรรมคัตสร.  
พัทลุง : มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตพัทลุง.

## 11. นายพินิจ ดวงจินดา

Ph.D. (Environmental Economics) Newcastle University, United Kingdom, 2552

พบ.ม. (เศรษฐศาสตร์ธุรกิจ วิเคราะห์และประเมินโครงการ) สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์, 2540

ศ.บ. (เศรษฐศาสตร์การเงิน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง (เกียรตินิยมอันดับสอง), 2536

ตำแหน่งทางวิชาการ อาจารย์

### ผลงานทางวิชาการ

พินิจ ดวงจินดา สุชาลีณี บุญญาพิทักษ์ อุไรวรรณ ทองแกมแก้ว ธนภัทร เต็มรัตน์กุล พชลินจ์ จินนุ่น สุนิสา คงประสิทธิ์ และชาลินี สะท้อนบัว. (2559). การประเมินการบริหารจัดการน้ำแบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตคนลุ่มน้ำอย่างยั่งยืน กรณีศึกษาคลองป่าพะยอม-คลองท่าแนะ จังหวัดพัทลุง ปี 1. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.)

พินิจ ดวงจินดา และคณะ. (2556). ปัจจัยที่มีผลต่อความรู้ความเข้าใจภาษีท้องถิ่นของผู้ประกอบการ : เขตเทศบาลนครสงขลา จังหวัดสงขลา. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

พินิจ ดวงจินดา และคณะ. (2556). ความรู้ความเข้าใจภาษีท้องถิ่นและปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมชำระภาษีท้องถิ่นของประชาชนที่เข้าข่ายชำระภาษีในเขตเทศบาลเมืองเขารูปช้าง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.

นฤมล จังโหลนราช และพินิจ ดวงจินดา. (2556). “การวิเคราะห์ทางเศรษฐมิติ การสูบบุหรี่กับสุขภาพ กรณีศึกษาประเทศไทย,” การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ครั้งที่ 2. วันที่ 19 สิงหาคม 2556. ณ อาคารคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา.

ปิยกร วุ่นบัว และพินิจ ดวงจินดา. (2556). “แรงจูงใจของข้าราชการทหารในการปฏิบัติหน้าที่ใน 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้,” การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายวิจัยสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ประจำปี 2554 และการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัยมหาวิทยาลัยทักษิณครั้งที่ 21 ประจำปี 2554. วันที่ 25 - 28 พฤษภาคม 2554 ณ โรงแรม เจ บี อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา.

พินิจ ดวงจินดา นนทรัตน์ พันทาและเกศแก้ว เจริญวิริยะภาพ. (2556). “พฤติกรรมการปรับตัวหลังน้ำท่วมของประชาชน อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา,” การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ครั้งที่ 2. วันที่ 19 สิงหาคม 2556. ณ อาคารคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา.

พินิจ ดวงจินดา และदनัย สุรนันทเสถียร. (2556). “มูลค่าทางเศรษฐศาสตร์ของการพังทลายชายฝั่งจากป่าชายหาด กรณีหาดชลาทัศน์ จังหวัดสงขลา,” การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณ ครั้งที่ 22 ประจำปี 2555. วันที่ 23 - 26 พฤษภาคม 2555 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบรอบ 60 ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

พินิจ ดวงจินดา นุกูล อินทระสังขา ทิพย์ทิวา สัมพันธมิตร อาณูช ศิริรัฐนิคม และพีระศักดิ์ พรหมเนตร. (2556). “มูลค่าต้นไม้ตลาด: ความเป็นไปได้สำหรับการส่งเสริมการปลูกต้นไม้,” การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏสุราษฎร์ธานีวิจัย ครั้งที่ 9 ประจำปี 2556. วันที่ 21 - 22 พฤศจิกายน 2556 ณ อาคารเรียนรวมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.

พินิจ ดวงจินดา ศรีณยา อิศรรักษ์ เกศแก้ว เจริญวิริยะภาพ วาสนา สุวรรณวิจิตร วิณา ลีลาประเสริฐศิลป์ และศิริพร เพ็ชรมณี. (2556). “ความรู้ความเข้าใจ ความคาดหวังและความพึงพอใจต่อการชำระภาษีท้องถิ่นของผู้ประกอบการ: เขตเทศบาลนครสงขลา จังหวัดสงขลา,” การประชุมวิชาการระดับชาติ ราชภัฏสุราษฎร์ธานีวิจัย ครั้งที่ 9 ประจำปี 2556. วันที่ 21 - 22 พฤศจิกายน 2556 ณ อาคารเรียนรวมเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี.

ศันสนีย์ บุญกำเนิด และพินิจ ดวงจินดา. (2556). “อุบัติเหตุและปัจจัยเสี่ยงของการเกิดอุบัติเหตุทางถนนในช่วงเทศกาลสงกรานต์,” การประชุมวิชาการระดับชาติมหาวิทยาลัยทักษิณครั้งที่ 23 ประจำปี 2556. วันที่ 22 - 25 พฤษภาคม 2556 ณ ศูนย์ประชุมนานาชาติฉลองสิริราชสมบัติครบรอบ 60 ปี มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์.

สนธยา แซ่ลิ้ม และพินิจ ดวงจินดา. (2556). “การเลือกตั้งทั่วไปในไทยและเงื่อนไขทางเศรษฐกิจ : แบบจำลองเศรษฐกิจมหภาค,” การประชุมวิชาการระดับชาติเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา ครั้งที่ 2. วันที่ 19 สิงหาคม 2556. ณ อาคารคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา.

## 12. นายกรกฎ ทองชะโชค

น.ม. (กฎหมายอาญาและกระบวนการยุติธรรมทางอาญา) มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต, 2547

น.บ. (นิติศาสตร์) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2538

ตำแหน่งทางวิชาการ รองศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

วิจัย

กรกฎ ทองชะโชค และนฤมล ฐานิสโร. (2557). การทบทวนกฎหมายการจัดการแหล่งน้ำเพื่อการเกษตร. ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจาก สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

กรกฎ ทองชะโชค สุทธิพร บุญมาก จำนงค์ แรกพินิจ และธีรพร ทองชะโชค. (2557). สำรวจความเชื่อมั่นของประชาชนที่มีต่อการดำเนินงานของกระทรวงยุติธรรมในจังหวัดชายแดนใต้ กรณีศึกษาหน่วยงานในกลุ่มพหุติตัสและสำนักงานยุติธรรมจังหวัด. ได้รับการสนับสนุนทุนวิจัยจากกระทรวงยุติธรรม.

กรกฎ ทองชะโชค และจันทราทิพย์ สุขุม. (2557). “อุปสรรคการให้ความช่วยเหลือเยียวยาผู้ได้รับความเสียหายด้านทรัพย์สินจากความรุนแรงตามกฎหมายในจังหวัดชายแดนภาคใต้,” วารสารนิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 43(2), 412 - 427.



กรกฎ ทองชะโชค และจันทราทิพย์ สุขุม. (2556). อุปสรรคในการให้ความช่วยเหลือเยียวยาผู้ได้รับความเสียหายด้านทรัพย์สินจากความรุนแรงตามกฎหมายในสามจังหวัดชายแดนใต้. กรุงเทพฯ : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.).

กรกฎ ทองชะโชค ศรุต จุยมณี และวศิน สุวรรณรัตน์. (2556). “บทบาทศูนย์ยุติธรรมในเขตเทศบาล,” วารสารนิติศาสตร์ คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 42(2), 363 – 379.

### 13. นางชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ

ปร.ด. (พัฒนศึกษา) มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2556

ศศ.ม. (สังคมวิทยา) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2542

ศศ.บ. (พัฒนาสังคม) มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (เกียรตินิยมอันดับ 2), 2538

ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

ผลงานทางวิชาการ

งานวิจัย

ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ ทวนธง ครุฑจ้อน และพรไทย ศิริสาธิตกิจ. (2560). เส้นทางสายบุญทางพระพุทธศาสนาของชาวสยามในประเทศมาเลเซีย : การวิเคราะห์มรดกร่วมทางวัฒนธรรมไทยและมาเลเซีย. กรุงเทพฯ : กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม.

ทวนธง ครุฑจ้อน พรพันธุ์ เขมคุณาศัย ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ พรไทย ศิริสาธิตกิจ เสารวหาร สมานิตย์ ทรงศักดิ์ ชยานุเคราะห์ ตรีชาติ เล่าแก้วหนู และโอปอร์ ชัยสง่างงษ์. (2559). การจัดการเพื่อการพัฒนาชุมชนเมืองและที่อยู่อาศัยในเขตการค้าชายแดนไทย - มาเลเซีย. กรุงเทพฯ : การเคหะแห่งชาติ.

บทความ

ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ. (2557) “ปัญหาในการเข้าถึงและใช้ประโยชน์ทรัพยากรในป่าพรุช่วงก่อนและหลังการเกิดโครงการพัฒนาพื้นที่ลุ่มน้ำปากพนัง” วารสารคณะมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ. 9(2) : 37-60 .

ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ. (2561) “การฟื้นฟูและส่งเสริมการปลูกข้าวพื้นเมืองพันธุ์ดอกพะยอมปลอดสารพิษตำบลป่าพะยอม อำเภอป่าพะยอม จังหวัดพัทลุง” วารสารอินทนิลทักษิณสาร มหาวิทยาลัยทักษิณ. 13(1).

ทวนธง ครุฑจ้อน ชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ ภาณุ ธรรมสุวรรณ และจาริณี แซ่ว่อง. (2561) “บทบาทองค์การบริหารส่วนตำบลในการส่งเสริมด้านการผลิตข้าวสังข์หยดปลอดสารพิษ บ้านไสยกุน ตำบลป่าพะยอมอำเภอป่าพะยอม จังหวัดพัทลุง” วารสารนาคบุตรปริทรรศน์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช. 10(1). 1-13.

ทวนธง ครุฑจ้อน ภาณุ ธรรมสุวรรณ และชลลดา แสงมณี ศิริสาธิตกิจ. (2561) “การพัฒนาาระบบสนับสนุนการเข้าถึงสวัสดิการสุขภาพของผู้สูงอายุในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น : กรณีศึกษาเทศบาลตำบลกำแพง อำเภอละงู จังหวัดสตูล” วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่โจ้. 6(1).

#### 14. นางสาวอนินทร์ พุฒิโชติ

ปร.ด. (สหวิทยาการ) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2558

ศศ.ม. (ประวัติศาสตร์) มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2546

อ.บ. (ประวัติศาสตร์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542

ตำแหน่งทางวิชาการ            อาจารย์

ผลงานทางวิชาการ

บทความวิจัย

พรชัย นาคสีทองและอนินทร์ พุฒิโชติ. (2558). “พลวัตทางพุทธสังคมและพุทธวัฒนธรรมของผู้คนใน เกาะล้านตา  
จังหวัดกระบี่ (พ.ศ.2522-2553),” วารสารไทยศึกษา, 10(2), 117-154.

พรชัย นาคสีทองและอนินทร์ พุฒิโชติ. (2555). “สถานภาพชุมชนและคนเชื้อไทยในพุทธสังคมมาเลเซีย:  
กรณีศึกษารัฐเกดะห์ ระหว่าง พ.ศ. 2452-2550,” วารสารมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ทักษิณ, 6 (2), 199-226.

บทความวิชาการ

อนินทร์ พุฒิโชติ. (2557). “นิพนธ์เลือกเฟ้น 1-4,” วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง, 10(2), 239-251.

ภาคผนวก ค

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่าง  
หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555  
กับหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

ตารางเปรียบเทียบการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555  
กับหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2561

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง
<p>1. ชื่อหลักสูตร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา Doctor of Philosophy Program in Cultural Studies</p>	<p>1. ชื่อหลักสูตร หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา Doctor of Philosophy Program in Cultural Studies</p>	<p>- ไม่เปลี่ยนแปลง</p>
<p>2. ชื่อปริญญา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) ปร.ด. (วัฒนธรรมศึกษา) Doctor of Philosophy (Cultural Studies) Ph.D. (Cultural Studies)</p>	<p>2. ชื่อปริญญา ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัฒนธรรมศึกษา) ปร.ด. (วัฒนธรรมศึกษา) Doctor of Philosophy (Cultural Studies) Ph.D. (Cultural Studies)</p>	<p>- ไม่เปลี่ยนแปลง</p>
<p>3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p>	<p>3. หน่วยงานที่รับผิดชอบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</p>	<p>- ไม่เปลี่ยนแปลง</p>
<p>4. ปรัชญาและวัตถุประสงค์ <b>ปรัชญา</b> วัฒนธรรมสร้างสรรค์ชุมชน คุณภาพของผู้คนคือวิถีและพลังการ พัฒนา <b>วัตถุประสงค์หลักสูตร</b> มุ่งผลิตดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาที่มีคุณธรรม จริยธรรม และสมรรถนะดังนี้ 1. มีวิสัยทัศน์ มีหลักวิชา สามารถทำงานและบริหารจัดการงาน วัฒนธรรมอย่างมีหลักวิชาและเป็นที่ศรัทธา (ของผู้ถูกจัดการ) มีความเป็น นักคิดและเป็นผู้นำทางความคิด เป็นแบบอย่างของนักปฏิบัติ นักบริหาร จัดการและนักวิจัยที่มีคุณภาพสูง 2. ใช้วัฒนธรรมศึกษาบูรณาการกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ เป็น</p>	<p>4. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ <b>ปรัชญา</b> สืบสาน สร้างสรรค์ภูมิปัญญา โดยนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการ เพิ่มคุณค่า มูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจด้วยกระบวนการวิจัย <b>ความสำคัญ</b> การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ทางวัฒนธรรม นำมาใช้ขับเคลื่อนการ พัฒนาคนและสังคมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ <b>วัตถุประสงค์หลักสูตร</b> เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ที่มีคุณลักษณะดังนี้ 1. มีมุมมองที่กว้างไกล สามารถสืบสาน สร้างสรรค์ภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม และประยุกต์องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมไปใช้ในการทำงาน</p>	<p>- เปลี่ยนแปลงเพื่อให้ทันสมัยและเข้า กับบริบทของหลักสูตร  - เปลี่ยนแปลงเพื่อให้ทันสมัย  - เปลี่ยนแปลงเพื่อให้ทันสมัยและเข้า กับบริบทของหลักสูตร</p>

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง	เหตุผลการปรับปรุง																																																																								
<p>การศึกษาแบบไม่แยกส่วน ใช้คนและชุมชนเป็นศูนย์กลาง ใช้ความหลากหลายทางชีวภาพและวัฒนธรรมเป็น “ชุดบริบท” และ “ชุดตัวแปร” และให้ความสำคัญต่อ “สหวิทยาการ”</p> <p>3. เรียนรู้ “ความจริง” หรือ “สัจจะ” ของความเป็นคนและความเป็นชุมชน อันเป็นองค์ประกอบของสังคมซึ่งสัมพันธ์กันในทุกๆระดับ ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ต้องสัมผัสสัมพันธ์ความจริงตั้งแต่ฐานรากซึ่งฝังลึกอยู่ใน “ท้องถิ่น” จนถึงมรรคผลในระดับมนุษยชาติ (สากล) อันจะเป็นมรรควิธีที่สามารถนำวิถีและพลังวัฒนธรรมที่มีอย่างหลากหลายเป็นปัจจัยเสริมสร้างสัมพันธ์ภาพ ภาวะตรงภาพ ความสมานฉันท์ และสมานประโยชน์ของผู้คนและชุมชนที่เป็นพหุวัฒนธรรม หรือต่างวัฒนธรรมกันเพื่อความเข้าใจและสำนึกสาธารณะร่วมกัน</p>	<p>และการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมอย่างมีหลักวิชา มีความเป็นนักคิด และเป็นผู้นำทางความคิด เป็นแบบอย่างของนักปฏิบัติ นักบริหารจัดการ และนักวิจัยที่มีคุณภาพสูง</p> <p>2. เรียนรู้ปรากฏการณ์ทางสังคม ทั้งในระดับปัจเจกบุคคล ระดับกลุ่มคน และระดับชุมชน อันเป็นองค์รวมของสังคมที่สัมพันธ์กันในทุกๆระดับ ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ สามารถนำวิถีและพลังวัฒนธรรมที่มีอย่างหลากหลายมาเป็นปัจจัยในการเสริมสร้างสัมพันธ์ภาพ ภาวะตรงภาพ ความสมานฉันท์ และสมานประโยชน์ของผู้คน และชุมชนที่เป็น พหุวัฒนธรรม เพื่อความเข้าใจร่วมกันโดยกระบวนการวิจัย</p> <p>3. ใช้วัฒนธรรมศึกษาบูรณาการกับศาสตร์สาขาอื่น ๆ เป็นการศึกษาแบบไม่แยกส่วน ใช้คนและชุมชนเป็นศูนย์กลาง โดยใช้ความหลากหลายทางระบบนิเวศและวัฒนธรรมเป็นบริบท พร้อมทั้งนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่า มูลค่าทางสังคมและเศรษฐกิจ</p>																																																																									
<p><b>5. โครงสร้างหลักสูตร</b> หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มีโครงสร้างหลักสูตร 2 แบบ ดังนี้</p> <table border="0" data-bbox="156 1053 784 1388"> <tr> <td>แบบ 1.1</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>48</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>แบบ 2.1</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>51</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td colspan="4"><b>โครงสร้างหลักสูตร</b></td> </tr> <tr> <td>แบบ 1.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>หมวดวิทยานิพนธ์</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>48</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>แบบ 2.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>หมวดวิชาเอก</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>15</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>    วิชาบังคับ</td> <td></td> <td>12</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>    วิชาเลือก</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	แบบ 1.1	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต	แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต	<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>				แบบ 1.1				หมวดวิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต	แบบ 2.1				หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต	วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต	วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต	<p><b>5. โครงสร้างหลักสูตร</b> หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา มีโครงสร้างหลักสูตร 2 แบบ ดังนี้</p> <table border="0" data-bbox="940 1053 1568 1388"> <tr> <td>แบบ 1.1</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>48</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>แบบ 2.1</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>51</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td colspan="4"><b>โครงสร้างหลักสูตร</b></td> </tr> <tr> <td>แบบ 1.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)</td> <td></td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>หมวดวิทยานิพนธ์</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>48</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>แบบ 2.1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)</td> <td></td> <td>3</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> <tr> <td>หมวดวิชาเอก</td> <td>ไม่น้อยกว่า</td> <td>15</td> <td>หน่วยกิต</td> </tr> </table>	แบบ 1.1	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต	แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต	<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>				แบบ 1.1				หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)		3	หน่วยกิต	หมวดวิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต	แบบ 2.1				หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)		3	หน่วยกิต	หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต	<p>ปรับตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ</p>
แบบ 1.1	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต																																																																							
แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต																																																																							
<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>																																																																										
แบบ 1.1																																																																										
หมวดวิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต																																																																							
แบบ 2.1																																																																										
หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต																																																																							
วิชาบังคับ		12	หน่วยกิต																																																																							
วิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	3	หน่วยกิต																																																																							
แบบ 1.1	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต																																																																							
แบบ 2.1	ไม่น้อยกว่า	51	หน่วยกิต																																																																							
<b>โครงสร้างหลักสูตร</b>																																																																										
แบบ 1.1																																																																										
หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)		3	หน่วยกิต																																																																							
หมวดวิทยานิพนธ์	ไม่น้อยกว่า	48	หน่วยกิต																																																																							
แบบ 2.1																																																																										
หมวดวิชาพื้นฐาน (ไม่นับหน่วยกิต)		3	หน่วยกิต																																																																							
หมวดวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	15	หน่วยกิต																																																																							

หลักสูตรเดิม			หลักสูตรปรับปรุง			เหตุผลการปรับปรุง
หมวดวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต			วิชาบังคับ 12 หน่วยกิต วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต หมวดวิทยานิพนธ์ 36 หน่วยกิต			
<b>6.คำอธิบายรายวิชา</b>						
0199711	โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม	3(3-0-6)	0199511	โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม	3(3-0-6)	ชื่อรายวิชาคงเดิม ปรับรหัสรายวิชาและคำอธิบายรายวิชาตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
	Cultural Structures and Dynamics			Cultural Structures and Dynamics		
มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรม และวัฒนธรรมศึกษา โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมไทย วัฒนธรรมตะวันออก และวัฒนธรรมตะวันตก โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมยุคเกษตรกรรม ยุคอุตสาหกรรม และยุคเทคโนโลยีสารสนเทศ ผลกระทบจากพลวัตวัฒนธรรม			มโนทัศน์เกี่ยวกับวัฒนธรรม วัฒนธรรมเปรียบเทียบ วัฒนธรรมศึกษา โครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมไทย ผลกระทบจากโครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรมต่อชุมชน			
0199712	อัตลักษณ์และความหลากหลายของวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมเอเชียอาคเนย์	3(3-0-6)	0199514	อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)	1) ปรับชื่อรายวิชา คำอธิบายรายวิชาให้เหมาะสมกับปรากฏการณ์ และองค์ความรู้ทางสังคมวัฒนธรรมไทยที่เปลี่ยนไป 2) ปรับ ตาม ข้อเสนอแนะ ของผู้ทรงคุณวุฒิ
Identities and Diversity of Thai Culture and Southeast Asian Culture				Cultural Identity		
อัตลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรมมิติต่าง ๆ อัตลักษณ์และความหลากหลายของวัฒนธรรมไทและวัฒนธรรมไทย อัตลักษณ์และความหลากหลายของวัฒนธรรมเอเชียอาคเนย์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมมิติต่าง ๆ ทั้งวัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมเอเชียอาคเนย์			แนวคิดอัตลักษณ์ อัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของบุคคลและกลุ่มชาติพันธุ์ อัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ และชาติพันธุ์สัมพันธ์ในบริบทสังคมพหุวัฒนธรรม			

หลักสูตรเดิม			หลักสูตรปรับปรุง			เหตุผลการปรับปรุง
0199713	การปริทัศน์และวิพากษ์แนวคิด ทฤษฎี วาทกรรม กระบวนทัศน์ และงานวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา	3(3-0-6)	0199513	กระบวนทัศน์และวิจัยทางวัฒนธรรม Cultural Paradigms and Research	3(2-2-5)	ปรับตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
Overview and Assessment of Ideas, Theories, Discourses, Paradigms, and Research Pertaining to Cultural Studies			กระบวนทัศน์ แนวคิด ทฤษฎีในการศึกษาวัฒนธรรม ระเบียบวิธีการวิจัยทางวัฒนธรรมการออกแบบสืบค้น การเก็บข้อมูล ภาคสนาม การวิเคราะห์ สังเคราะห์ และนำเสนอโดยใช้วิธีวิทยาที่หลากหลาย			
แนวการศึกษาวิจัยตามธรรมชาติของสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา ความรู้ด้านระเบียบวิธีการวิจัยที่เหมาะสมกับกรณีวัฒนธรรมศึกษา การปริทัศน์และวิพากษ์แนวคิด ทฤษฎี วาทกรรม กระบวนทัศน์ และงานวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรมศึกษา เพื่อใช้ประโยชน์ การสังเคราะห์คำตอบ เพื่อตั้งคำถามใหม่ ตั้งโจทย์วิจัยใหม่ และสร้างทฤษฎีใหม่						
0199714	การวิจัยทางวัฒนธรรม	3(3-0-6)				
	Research in Cultural Affairs					
แนวคิด กระบวนการ และเทคนิควิธีการวิจัยทางวัฒนธรรมในระดับสูงและซับซ้อน การบูรณาการวิจัยด้วยระเบียบวิธีการวิจัยที่เหมาะสมกับบริบทและประเด็นที่ศึกษา ซึ่งนำไปสู่การสืบค้น การวิเคราะห์ และจัดระบบข้อมูลทางวัฒนธรรมอย่างมีคุณภาพ การค้นคว้าเพื่อนำเสนอหัวข้อ วิทยานิพนธ์ และฝึกเขียนเค้าโครงวิทยานิพนธ์						

หลักสูตรเดิม			หลักสูตรปรับปรุง			เหตุผลการปรับปรุง
0199715	ยุทธศาสตร์การจัดการงานวัฒนธรรมและวัฒนธรรมกับการพัฒนา	3(3-0-6)	0199517	วัฒนธรรมกับการพัฒนา	3(3-0-6)	
	Management Strategy for Cultural Affairs and Cultural Development			Culture and Development		
แนวคิด ทฤษฎี และยุทธศาสตร์เพื่อการทำนุบำรุงวัฒนธรรมให้ยั่งยืน เหมาะแก่ชุมชนและสมัย ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำธุรกิจทางวัฒนธรรม มาตรการเพื่อพิทักษ์มรดกทางวัฒนธรรม การสร้างกระบวนการทัศน์วิสัยทัศน์ และค่านิยม ให้มีจิตสำนึกและดำเนินการทำนุบำรุงวัฒนธรรมอย่างมีระบบ การสร้างและพัฒนาวัฒนธรรมการเรียนรู้ วัฒนธรรมการทำงาน วัฒนธรรมการผลิตและการบริโภค และวัฒนธรรมการจัดการเพื่อธำรงอัตลักษณ์และปรับปรนพัฒนาอย่างเท่าทันและสมสมัย			แนวคิด ทฤษฎีการพัฒนา และการปรับใช้วัฒนธรรม เพื่อธำรงอัตลักษณ์และปรับปรนพัฒนาอย่างเท่าทันและร่วมสมัย			ปรับรหัสรายวิชา ชื่อรายวิชา และปรับคำอธิบายรายวิชาให้มีความกระชับชัดเจนสอดคล้องกับ ELOs
0199716	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา	3(2-2-5)	0199682	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 1	3(2-2-5)	แยกออกเป็น 3 รายวิชา เพื่อติดตามพัฒนาการการทำดัชนีพันธกิจ การผลิตผลงานทางวิชาการให้เป็นไปตามลำดับขั้น และขยายกรอบการศึกษาให้ต่อเนื่อง เพื่อช่วยเหลือบัณฑิตให้สำเร็จการศึกษาตามกำหนด
	Seminar in Cultural Studies			Cultural Studies Seminar 1		
สัมมนาวัฒนธรรมศึกษาในประเด็นต่าง ๆ วิถีและพลังสังคมอันเนื่องด้วยระบบปัจเจกชนนิยม พหุนิยม จารีตนิยม เสรีนิยม และสากลนิยม การวิพากษ์วิสัยทัศน์เชิงอัตนัย กับปรนัย วัฒนธรรมการแยกส่วนกับการบูรณาการ ความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมจุลภาคกับมหัพภาพ			สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์องค์ความรู้ในประเด็นต่าง ๆ โดยใช้แนวคิด กระบวนการทัศน์ และวิธีวิทยาทางวัฒนธรรม และเทคนิคการนำเสนอ สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นทางวัฒนธรรมที่อยู่ในความสนใจ เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการจัดทำเค้าโครงดัชนีพันธกิจ			
			0199683	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 2	3(2-2-5)	
				Cultural Studies Seminar 2		
			สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ประเด็นทางวัฒนธรรมที่อยู่ในความสนใจ เพื่อกำหนดกรอบแนวคิดในการจัดทำเค้าโครงดัชนีพันธกิจ			



หลักสูตรเดิม			หลักสูตรปรับปรุง			เหตุผลการปรับปรุง
			0199784	สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา 3	3(2-2-5)	
				Cultural Studies Seminar 3		
			สัมมนาวัฒนธรรมศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์แนวคิดทางวัฒนธรรมที่อยู่ในความสนใจ นำไปประยุกต์ใช้กับข้อมูลภาคสนาม เพื่อสร้างองค์ความรู้ และนำเสนอเป็นบทความทางวิชาการ			
0199717	สัมมนาการศึกษาเฉพาะกรณี	3(2-2-5)	0199581	สัมมนาการศึกษาเฉพาะกรณี	3(2-2-5)	- ไม่เปลี่ยนแปลง
	Independent Study Seminar			Case Studies Seminar		
เลือกประเด็นสัมมนาร่วมกับภาคประชาสังคมที่เกี่ยวข้อง (กับเรื่องนั้น ๆ) ในพื้นที่เฉพาะ			เลือกประเด็นสัมมนาร่วมกับภาคประชาสังคมที่เกี่ยวข้อง (กับเรื่องนั้นๆ) ในพื้นที่เฉพาะ			
0199718	วัฒนธรรมนานาชาติ	3(3-0-6)	ยกเลิก			เนื่องจากเนื้อหาทับซ้อนกับรายวิชาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับการพัฒนาและโครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม
	International Cultures					
ความหมายและลักษณะของวัฒนธรรมนานาชาติ มิติต่าง ๆ ของวัฒนธรรมนานาชาติ ปรัชญาการณที่นำไปสู่วัฒนธรรมนานาชาติ ภาวะของการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมนานาชาติอดีตและปัจจุบัน ปรัชญาการณโลกาภิวัตน์และผลกระทบ และวัฒนธรรมไทยกับวัฒนธรรมนานาชาติ ฝักการวิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นเฉพาะวัฒนธรรมที่เป็นจุดเน้น						

หลักสูตรเดิม			หลักสูตรปรับปรุง			เหตุผลการปรับปรุง
0199719	วัฒนธรรมของประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	3(3-0-6)	ยกเลิก			เนื่องจากเนื้อหาทับซ้อนกับรายวิชาอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม วัฒนธรรมกับการพัฒนาและโครงสร้างและพลวัตวัฒนธรรม
	The Cultures of the Countries in the Southeast Asian Region					
การจัดกลุ่มวัฒนธรรมสำหรับประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้และความสัมพันธ์ในหมู่ประเทศดังกล่าว ความกลมกลืนและความแตกต่างทางวัฒนธรรมของประเทศในกลุ่มนี้ วัฒนธรรมต่าง ๆ ที่มีอิทธิพลต่อประเทศในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ปัญหาทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจ สังคม การเมือง กฎหมาย เทคโนโลยี การสื่อสาร และระบบสิ่งแวดล้อม ฝึกรวบรวมวิเคราะห์และสังเคราะห์ประเด็นที่เลือกสรรในเชิงวัฒนธรรมสำหรับภูมิภาคนี้						
0199721	ดุขฎฐฎนฎนฎน	48(0-144-0)	0199591	ดุขฎฐฎนฎนฎน 1 (แบบ 1.1)	48(0-144-0)	- ปรับชื่อรายวิชาให้มีความแตกต่างกันตามโครงสร้างหลักสูตรแบบ 1.1 - ปรับคำอธิบายรายวิชาบางส่วน โดยเพิ่มคำว่า “ตามมาตรฐานของ TCI”
	Dissertation			Dissertation 1		
ทำวิจัยในสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาโดยเน้นการศึกษาเปรียบเทียบ และผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการที่มีผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรอง ไม่น้อยกว่า 2 ชิ้น			ทำวิจัยในสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษาโดยเน้นการศึกษาเปรียบเทียบ และผลงานหรือส่วนหนึ่งของผลงานได้รับการยอมรับให้ตีพิมพ์ในวารสารตามมาตรฐานของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) กลุ่ม 1 จำนวน 1 บทความ และตีพิมพ์ในวารสารนานาชาติตามมาตรฐานของสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา (สกอ.) จำนวน 1 บทความ			

หลักสูตรเดิม			หลักสูตรปรับปรุง			เหตุผลการปรับปรุง
0199722	ดุขฎฐฎนฎพณฎ	36(0-108-0)	0199592	ดุขฎฐฎนฎพณฎ 2 (แบบ 2.1)	36(0-108-0)	- ปรับช้ช้อรายวฐชฎให้ม้ความแตกต่างกัณตามค้ช้รงสร้างหลักสูตรแบบ 2.1 - ปรับค้ช้ออฐบยรายวฐชฎบางส่วณ โดยเพิ่มค้ช้อว่า “ตามมาตรฐานของ TCI”
	Dissertation			Dissertation 2		
ทำวฐชฎในสาขาวิชาว้ฒนธรรมศ้ชฎษา และผลงานหรือส่วณหน้ชงผลงานได้ร้บการยอມร้บให้ต้พมพ้ในวารสารหรือส้ชงพมพ้ทางวฐชฎการที่ม้ผู้ทรงคุณวุฒฐกัณกรอง			ทำวฐชฎในสาขาวิชาว้ฒนธรรมศ้ชฎษา และผลงานหรือส่วณหน้ชงผลงานได้ร้บการยอມร้บให้ต้พมพ้ในวารสารตามมาตรฐานของศุนย้ต้ชนี้การอ้างอฐงวารสารไทย (TCI) กลุ่ม 1 จ้นวน 1 บทความ หรือต้พมพ้ในวารสารนานาชาติตามมาตรฐานของส้าน้กงานคณะกรรมการอูตมศ้ชฎษา (สกอ.) จ้นวน 1 บทความ			
รายวฐชฎใหม้						
ไม่มี			0199512	มรดกภูมิปัญญาทางว้ฒนธรรม	3(3-0-6)	-เพิ่มเต้มรายวฐชฎตามความเห้ชของผู้ทรงคุณวุฒฐโดยเพิ่มช้เข้าไปรายวฐชฎมรดกภูมิปัญญาทางว้ฒนธรรม
				Heritage of Cultural Wisdom		
			ความหมาย ประเภท การอนุรักษ์ ส้บสาน กฎหมายที่เก้ยวช้ชงการส้บค้ัน การอ้างอฐมรดกภูมิปัญญาทางว้ฒนธรรม การปรับช้ใช้ และการนำภูมิปัญญามาสร้างมูลค่าเพิ่มในบรฐบศรชฐกฐจ้สร้างสร้รค้ โดยเน้นภาคได้			

หลักสูตรเดิม	หลักสูตรปรับปรุง		เหตุผลการปรับปรุง
ไม่มี	0199515	วัฒนธรรมสร้างสรรค์	- ปรับให้สอดคล้องกับนโยบายของรัฐและนโยบายมหาวิทยาลัย ที่มุ่งเน้นการพัฒนาคนให้มีทักษะการคิดสร้างสรรค์ เพื่อไปพัฒนาเศรษฐกิจบนฐานภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม - เพื่อยกระดับมาตรฐานการเรียนรู้ วัฒนธรรมให้เป็นวิชาชีพที่สามารถตอบสนองการพัฒนาประเทศได้ และมุ่งเน้นการอนุรักษ์และสืบสานมรดกภูมิปัญญาของท้องถิ่น
		Creative Culture	
	นวัตกรรมทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ชุมชนบนฐานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การประเมินคุณค่าและมูลค่ามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และการประยุกต์ใช้องค์ความรู้ทางวัฒนธรรม กรณีศึกษาชุมชนต้นแบบวัฒนธรรมสร้างสรรค์		
ไม่มี	0199516	การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	-เพิ่มเติมรายวิชาตามความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิโดยเพิ่มเข้าไปรายวิชาการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
		Cultural Tourism บทบาทของนักวัฒนธรรม การสร้างคุณค่าและสำนึกทางวัฒนธรรม การนำทุนทางวัฒนธรรมมาใช้ในการเพิ่มคุณค่า และมูลค่าด้านการจัดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในบริบทโลกาภิวัตน์ โดยใช้กระบวนการวิจัยศึกษาชุมชนหรือองค์กรที่ประสบความสำเร็จในการจัดการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม	
ไม่มี	0199518	มานุษยวิทยาวัฒนธรรมและการพัฒนา	- เพิ่มรายวิชา มานุษยวิทยาวัฒนธรรมกับการพัฒนา ทั้งนี้กำหนดให้เป็นรายวิชาพื้นฐานในหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิ
		Cultural Anthropology and Development	
	กระบวนทัศน์ แนวคิด ทฤษฎีมานุษยวิทยาวัฒนธรรม การศึกษาวัฒนธรรมแบบองค์รวม วิเคราะห์ สังเคราะห์การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในมิติพื้นที่และเวลาด้วยมุมมองความคิดทางมานุษยวิทยา		

ภาคผนวก ง  
ข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ  
ว่าด้วย การศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2559